

**UGEA2100A 中國文化要義 (2016~17 暑期)**本科網頁：<http://www.hkshp.org/kp/culture.htm>

講者：劉桂標博士

(電話：92155754，電郵：kwaipiu@i-cable.com，臉書：<http://www.facebook.com/kwaipiu>)**(一) 科目簡介及學習成果**

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從哲學理念、政治架構、社會經濟生活、天人運化等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

**(二) 課題**

單元	課題	日期
1	導論：何謂「中國文化」？	5 月
2	中國的哲學	5 月
3	中國的宗教	5 月
4	中國的政治	6 月
5	中國的社會及經濟	6 月
6	中國的科學	6 月
7	中國文化的現代化問題	6 月

※課堂上設集體討論問題的環節，問題多少與時間長短視乎教學進度而定。

**(三) 考核**

1. 最後一課堂上考試，以課堂所講內容為主，題目有選擇題及長問題。(佔總分 70%)
2. 6 月 17 日或之前呈交讀書報告一篇，字數在 1800 至 2200 之間，在指定閱讀書籍中或參考書目中有 \* 號者選其中一本，內容主要為書籍介紹及讀書心得兩部分 (篇幅相若)，互相抄襲或抄襲書本者不得合格；報告在網上以檔案形式呈交中大「維誠」(VeriGuide) 網頁，不須交硬件。(佔總分 30%)  
或者：堂上辯論 (5 月 31 日) 或堂上報告 (6 月 19 日)，詳情見下項「課堂活動」。(佔總分 30%)

**(四) 指定閱讀書籍**

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》(正中, 1959)
2. 勞思光《中國文化要義新編》(中文大學出版社, 1998)
3. 韋政通《中國文化概論》(水牛, 1992)

著述 單元	中國文化概論	中國文化要義	中國文化之精神價值
1	第一,二章	第一章	第一章
2	第四章	第二章	第三至四,六至八章
3	第三章	第五章	第二,十四章
4	第八章	第三章	第九章
5	第九,十章	第四,六章	第九章
6	/	/	第五章
7	第十一章及附錄	第八章	第十四至十六章

### (五) 參考書目

1. 中大新亞編《望道便驚天地寬》(南山, 1975, 1985)
2. 牟宗三《中國文化的省察》(聯經出版事業公司, 1983)
3. 牟宗三《中國哲學的特質》(學生, 1975)
4. 牟宗三《政道與治道》(學生, 1983 二版)
5. 牟宗三《道德的理想主義》(學生, 1980 四版)
6. 周陽山編、牟宗三等著《文化傳統的重建》(時報, 1982, 1988 三版)
7. 金耀基《中國政治與文化》(牛津大學出版社, 1997)
8. \*金耀基《從傳統到現代》(時報, 1991 二版)
9. 姜義華等編《港台及海外學者論中國文化》(上海人民, 1988)
10. 姜義華等編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》(重慶, 1988)
11. 唐君毅《中華人文與當今世界》(學生, 1986 全集版)
12. \*殷海光《中國文化的展望》(文星)
13. \*梁漱溟《中國文化要義》(香港: 三聯書店, 1987)
14. 勞思光《中國文化路向問題的新檢討》(臺北: 東大圖書公司, 1993)
15. 劉志琴編《文化危機與展望—台港學者論中國文化》(中國青年, 1989)

-----

### 附錄一：試題預習

考試要求：以課堂所講內容為主，長問題形式，五題任答三題，二小時完卷。部分問題自試題預習中出。

## 一 導論：何謂「中國文化」？

1. 試從內容與方法兩方面概述中國文化的特質。
2. 中國文化素來重直覺的方法，試以以下其中一個文化部門——哲學、宗教、藝術或教育加以說明。

## 二 中國的哲學

3. 儒家的性善論主張為何？孔子和孟子如何講述善性的意義及其體證？
4. 試舉莊子所說的人生實例詳細說明莊子的「逍遙」、「無待」二觀念。

## 三 中國的宗教

5. 中、西宗教思想有何異同？
6. 試從「緣起性空」、「般若」及「佛性」等觀念來說明佛教的中心思想。

## 四 中國的政治

7. 試述民本思想的本義及其特質。
8. 試從民主的形式義（訴諸大多數）、內容義（自由人權）及制度義（法治及權力分立）三方面說明傳統中國政治文化是否真正的民主政治。

## 五 中國的社會及經濟

9. 中國的傳統的經濟思想有何特質？
10. 儒家說先義後利是什麼意思？這種主張與資本主義精神是否一致？若要現代化，我們可如何調節這種觀點？

## 六 中國的科學

11. 李約瑟如何解答他所提出的「李約瑟問題」？你以為他的解答合理嗎？
12. 以牟宗三先生的觀點說明為什麼近、現代中國科學發展不及西方。

## 七 中國文化現代化問題

13. 當代新儒家、自由主義及馬克思主義三大思潮對現代化問題的看法有何異同？你以為何者的看法較為合理？
14. 試講述和評論牟宗三先生有關中國文化現代化理論。

## 附錄二：分組活動指引

### 堂上辯論

- 20 分鐘正反相方辯論，台下討論 20 分鐘，結論 10 分鐘，餘下時間評判評論。
- 報告分 3 組，每組 3 人出場，時間分配如下：

正方一辯	5 分鐘
反方一辯	5 分鐘
正方二辯	5 分鐘
反方二辯	5 分鐘
台下討論	20 分鐘
反方結辯	5 分鐘
正方結辯	5 分鐘

- 辯論題目（四者擇其一）：

1. 禮教是吃人的
2. 儒家是一種宗教
3. 香港應推行以中國文化為主的國民教育
4. 當代中國應立即實行民主政治

### 堂上報告

- 三位同學報告閱讀材料。
- 一首 45 分鐘報告，之後 30 分鐘為集體討論。
- 報告材料：中國文化篇章，四者擇其一：

1. 牟宗三：綜和的盡理之精神之歷史文化的意義（又名「中國文化的特質」）  
選自牟宗三著《歷史哲學》，第三部，第二章，p.164~193（台灣學生書局，2000，增訂九版）
2. 徐復觀：儒家政治思想的構造及其轉進  
選自徐復觀著《學術與政治之間》，p.41~60（台灣學生書局，1985 年再版）
3. 勞思光：中國經濟生活  
選自勞思光著《中國文化要義新編》，第六章，p.209~225（香港中文大學出版社，1998）
4. 殷海光：道德的重建  
選自殷海光著《中國文化的展望》，下冊，第十四章，p.663~713（桂冠圖書股份有限公司，1990，再版）

※報告材料可於本科網頁下載