

香港中文大學
哲學系
2015-2016

UGEA 2100H 中國文化要義

課程大綱

上課時間：星期四 4:30-6:15

上課地點：YIA LT8

導師：曾瑞明博士

學分：2

課程概覽

(哲學主修生及已修 UGA2110 及 IASP2550 之學生不得選修本科作通識教育科目。)

本科旨在從哲學、歷史和社會學等多角度讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列的基本專題：中國文化之特質、中國思想以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、美學觀等亦會涉及。

學習成果

- 認識中國哲學主流思想，包括儒家、道家和佛家
- 了解中國思想的歷史和文化起源
- 欣賞中國文化和思想
- 探討中國文化和現代世界和生活的關係

講題

講題	內容/基本概念
1. 導論：什麼是文化？什麼是中國文化？	什麼是文化？ 中國文化的特徵 什麼是文化精神？ 基本閱讀資料 錢穆，〈中國文化精神〉，《中國文化精神》，頁 1 至 17
2. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看——儒家	什麼是道德？ 道德在中國文化的地位 道德觀在中國文化的演變 基本閱讀資料 梁漱溟，〈以道德代宗教〉，《中國文化要義》，頁 112-133 及勞思光，〈哲學觀念及其實化〉，《中國文化要義新編》，頁 13-43
3. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看（二）——儒家	儒家思想的主脈觀念如重德哲學 孔子學說介紹，如仁、義、禮 孟子性善說 基本閱讀資料 唐端正，〈孔子仁教之探討〉，《先秦諸子論叢》，頁 1 至 22
4. 傳統中國哲學思想：從道德的觀點看（三）——儒家	荀子是否歧出？與法家之關係若何？ 再思荀子性惡說 基本閱讀資料 韋政通，〈荀子與法家〉，《荀子與古代哲學》，頁 218 至 232

<p>5. 儒家思想與文化的關係 (儒家與傳統君主政治)</p>	<p>儒家與中國傳統的政治 民本思想 儒家以外的政治觀點：道與法</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>金耀基，〈緒論〉，《中國民本思想史》(北京：法律出版社，2008)，頁 1 至 22</p>
<p>6. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (一) 道家</p>	<p>道家的核心概念 老子學說：道、德、常、道、反、不爭</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>老子，《道德經》，第一至第十章</p>
<p>7. 傳統中國哲學思想：從藝術的觀點看 (二) 道家</p>	<p>莊子思想：否定形軀、逍遙、齊物</p> <p>莊子思想與藝術的關係 其他學派的藝術觀的比較</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>徐復觀，〈中國藝術精神主體之呈現〉，《中國藝術精神》，頁 45-64</p>
<p>8. 中國文化的世界觀：宗教與科學</p>	<p>中國有沒有宗教？ 中國有沒有科學？</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>李約瑟：〈中國科學傳統的貧窮與成就〉，《李約瑟文錄》，頁 114-151 及錢穆，〈鬼與神〉，《湖上閒思錄》，頁 71-74</p>

<p>9. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 （一）佛家</p> <p>佛教的基本世界觀及義理</p>	<p>印度佛教基本教義：十二因緣、三法印、四諦</p> <p>佛教如何傳入中國？</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>勞思光，《新編中國哲學史》，第三章</p>
<p>10. 傳統中國哲學思想：從人生的觀點看 （二）佛家</p> <p>中國三宗</p>	<p>中國佛教三宗：天台宗、華嚴宗及禪宗之介紹</p> <p>三宗如儒、道兩教之關係</p> <p>佛教的中國化</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>方立天，〈佛教與中國文化〉，《普門學報》第3期</p>
<p>11. 傳統中國社會</p>	<p>中國社會的特徵，如差序格局、倫理本位 職業分途、二元社會等</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>費孝通，《鄉土中國》及金耀基，〈中國的傳統社會〉，《從傳統到現代》，頁3至54</p>
<p>12. 中國的天下觀念</p>	<p>從古代中國的「天下」到現代世界的「萬國」</p> <p>基本閱讀資料</p> <p>葛兆光，《何為中國》，第一章</p>
<p>13. 中國文化與哲學路向檢討</p>	<p>中國文化與哲學路向檢討</p> <p>中國文化與現代生活之關係</p> <p>基本閱讀資料</p>

	<p>余英時，〈從價值系統看中國文化的現代意義〉，《知識人與中國文化的價值》，頁 9-68</p> <p>唐君毅，〈為中國文化敬告世界人士宣言〉，《說中華民族之花果飄零》，頁 125-192</p>
--	---

學習活動

每週 1 小時	閱讀筆記及指定文獻
每週 1.5 小時	出席課堂，參與討論
5 小時	閱讀報告
10 小時	預備課外考試(Take-Home Exam)

評核方法

活動	描述	比重
閱讀報告	<ul style="list-style-type: none"> 根據課堂指定閱讀資料，提交一份不少於 1500 字，不多於 2000 字的讀書報告。指引稍後派發。 <u>提交日期</u>：（待定），遲交每日扣 4% 	40%
課外考試(Take-Home Exam)	<ul style="list-style-type: none"> 於學期最後兩周派發考試題目。全卷共設六題，任選兩題作答。 每題以 1500 字為限，並必須於最後一堂提交。 	60%

推薦學習資源

基本參考書

- 梁漱溟，《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)
勞思光，《中國文化要義(新編)》(香港：中文大學出版社，1998)
葛兆光，《中國古代社會與文化十講》(香港：商務，2003)

參考書目

- 勞思光，《歷史之懲罰(新編)》(香港：中文大學出版社，2000)
勞思光，《中國文化路向問題的新檢討》(臺北：東大圖書公司，1993)
勞思光，《新編中國哲學史》(台北：三民書局，1995)
馮友蘭，涂又光譯，《中國哲學簡史》(北京：北京大學出版社，1985)
梁漱溟，《東西文化及其哲學》(北京：商務，1999)
費孝通，《鄉土中國》(臺北：風雲時代出版公司，1993)
費孝通，《江村經濟—中國農民的生活》(北京：商務，2001)
錢穆，《中國文化叢談》(臺北：素書樓文教基金會，2001)
錢穆，《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》(臺北：素書樓文教基金會，2001)
錢穆，《中國文化精神》(台北市：蘭臺出版社，2001)
錢穆，《湖上閒思錄》(北京：三聯，2001)
錢穆，《中國思想史通俗講話》(北京：三聯，2002)
錢穆，《中國歷代政治得失》(香港：三聯，2002)
蔡元培，《中國倫理學史》(北京：商務，2004)
韋政通，《中國文化概論：對傳統文化的解析》(臺北：水牛，1992)
牟宗三，《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)
牟宗三，《中國哲學的特質》(臺北：台灣學生書局，1998)
牟宗三，《政道與治道》(臺北：台灣學生書局，1991)
唐君毅，《說中華民族之花果飄零》(台北：三民書局，2005)
金耀基，《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1992)
金耀基，《從傳統到現代》(台北：時報文化出版社，1990)
金耀基，《中國政治與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)
金耀基，《中國民本思想史》(北京：法律出版社，2008)
瞿同祖，《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)
余英時，《知識人與中國文化的價值》(台北：時報文化，2007)
余英時，《士與中國文化》(上海：上海人民出版社，1987)
徐復觀，《中國藝術精神》(臺北：台灣學生書局，1974)
石元康，《從中國文化到現代性：典範轉移？》(臺北：東大圖書股份有限公司，1998)
王錢國忠編，《李約瑟文錄》(杭州：浙江文藝出版社，2004)
陳方正，《繼承與叛逆》(北京：三聯，2010)
許倬雲，《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)
蕭公權，《中國政治思想史》(臺北：中華文化出版事業委員會，1961)
孫隆基，《中國文化的深層結構》(桂林：廣西師範大學出版社，2004)
王國維，《王國維文學論著三種》(北京：商務，2003)

聯絡方法

教師	曾瑞明博士
電郵	tsm24780@gmail.com
辦公室	NA
辦公時間	NA

課程網頁

課程網頁於 WebCT，包括筆記及指定閱讀資料。

學術誠信及抄襲

請參考 <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/index.htm>.