

# UGEA 2110 中國文化導論 (2015-16, 上學期)

## 課程大綱

講師：劉保禧博士

時間：周二 10:30-13:15

地點：YIA LT8

### 內容綜覽

- 本課程探討「中國文化」的基本意涵，讓學生理解中國文化與當下處境的關係。
- 課程以理論闡釋與歷史探索的方式，檢視「中國文化」如何在政治、歷史、語言、藝術等層面滲透日常生活，建構國族認同。

### 學習成果

- 理解課程指定的閱讀文獻；
- 闡述各種論述中國文化的內容；
- 評價各種論述中國文化的得失；
- 培養對於中國文化問題的個人觀點

### 教學專題

- (一) 導論：(為)什麼是「中國文化」？
- (二) 理論：從香港看中國文化
  - 「天朝」：強世功的中國香港
  - 「世代」：呂大樂與陳冠中的香港人
  - 「本土」：陳雲的香港城邦論
- (三) 主題：八個詞彙看中國文化
  - 「國家」：從天下到國家
  - 「中華」：中華民族的誕生
  - 「統一」：大一統的國族史觀
  - 「教化」：教科書中的國民教育
  - 「國語」：國語運動與方言書寫
  - 「紅旗」：國家的藝術象徵
  - 「男女」：愛情與性別的革命
  - 「士紳」：儒家士紳及其現代命運

### 評分方法

- 30%：書評（在指定範圍內選擇一本著作，根據指導問題撰寫一篇書評）
- 30%：課堂報告（以分組形式進行，每組負責一次報告，一次評論）
- 40%：在家考試（期末派發試題，限於三日內完成）

課程編排

日期	分題
9月8日	<p><b>專題一：導論：（為）什麼是「中國文化」？從香港的觀點看</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>王宏志，2000。《歷史的沉重》。香港：牛津大學。</li> <li>唐君毅，2011。《說中華民族之花果飄零》。臺北：三民。</li> <li>勞思光，1998。《中國文化要義新編》，香港：中文大學。</li> <li>羅永生，2014。《殖民家國外》。香港：牛津大學。</li> </ul>
9月15日	<p><b>專題二：理論：從香港看中國文化</b></p> <p><u>「天朝」：強世功的中國香港</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>強世功，2008。《中國香港》。香港：牛津大學。</li> <li>陳冠中，2012。《中國天朝主義與香港》。香港：牛津大學。</li> </ul>
9月22日	<p><u>「世代」：呂大樂與陳冠中的香港人</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>呂大樂，2007。《四代香港人》。香港：進一步多媒體。</li> <li>陳冠中，2005。《我這一代香港人》。香港：牛津大學。</li> </ul>
9月29日	<p><u>「本土」：陳雲的香港城邦論</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>二零一三年度香港大學學生會學苑編，2014。《香港民族論》。香港：香港大學學生會。</li> <li>陳雲，2011。《香港城邦論》。香港：天窗。</li> </ul>
10月6日	<p><b>專題三：主題：八個詞彙看中國文化</b></p> <p><u>「國家」：從天下到國家</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>梁啟超，1999。《梁啟超全集》。北京：北京出版社。</li> <li>羅志田，2009。〈天下與世界：清末士人關於人類社會認知的轉變〉，《近代讀書人的思想世界與政治取向》。北京：北京大學，頁30-54。</li> <li>Mishra, Pankaj. 2012. <i>From the Ruins of Empire: the Revolt against the West and the Remaking of Asia</i>. London; New York: Allen Lane: an imprint of Penguin Books.</li> <li>Zarrow, Peter. 2005. "Ideas and Ideals in the Fall of the Qing," in <i>China in War and Revolution, 1895-1949</i>. London; New York: Routledge, pp. 53-74.</li> </ul>
10月13日	<p><u>「中華」：中華民族的誕生</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>孫逸仙，2006。〈三民主義〉，《孫中山全集》。北京：中華書局。</li> <li>葛兆光，2014。〈民族；納「四裔」入「中華」〉，《何為中國：疆域民族文化與歷史》。香港：牛津大學，頁75-109。</li> <li>Bergère, Marie-Claire. 1998. "Sun Yat-sen's Three Principles of the People," in <i>Sun Yat-sen</i>; Eng trans. Janet Lloyd. Stanford, Calif.: Stanford University Press.</li> <li>Dikötter, Frank. 1997. "Racial Discourse in China: Continuities and Permutations," in <i>The Construction of Racial Identities in China and Japan</i>, ed. Frank Dikötter. Hong Kong: Hong Kong University Press, pp.12-33.</li> </ul>
10月20日	<p><u>「統一」：大一統的國族史觀</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>葛劍雄，2013。《統一與分裂：中國歷史的啟示》。北京：商務。</li> <li>歐立德 (Mark C. Elliott)，2012。〈關於新清史的幾個問題〉，《清代政治與國家認同》。北京：社會科學文獻，頁3-15。</li> <li>蔣中正，1943。《中國之命運》。重慶：正中。</li> <li>錢穆，1994。〈國家凝成與民族融和〉，《錢賓四先生全集29：中國文化史導論》。臺北：聯經，頁23-42。</li> <li>Rawski, Evelyn S. 1996. "Reenvisioning the Qing: The Significance of the Qing Period in Chinese History," <i>The Journal of Asian Studies</i> 55.4:829-850.</li> </ul>

10月27日	<p>「教化」：教科書中的國民教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 王汎森，2008。〈歷史教科書與歷史記憶〉，收入《思想》第9期《中國哲學：危機與出路》。臺北：聯經，頁123-139。</li> <li>• 鄧康延，2011。《老課本新閱讀》。香港：天地圖書。</li> <li>• Judge, Joan: 孫慧敏譯，2001。〈改造國家：晚清的教科書與國民讀本〉，《新史學》，12.2（2001.6）：1-38。</li> <li>• Zarrow, Peter. 2007. “The New Schools and National Identity: Chinese History Textbooks in the Late Qing,” in <i>The Politics of Historical Production in Late Qing and Republican China</i>, ed. Hon Tze-ki &amp; Robert J Culp. Leiden: Brill, pp.21-54.</li> </ul>
11月3日	<p>「國語」：國語運動與方言書寫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 程美寶，2006。〈書寫粵語〉，《地域文化與國家認同：晚清以來「廣東文化」觀的形成》。北京：生活·讀書·新知三聯書店，頁111-163。</li> <li>• 黎錦熙，1933。《國語運動》。上海，商務。</li> <li>• Shih, Shu-mei. 2007. <i>Visuality and Identity: Sinophone Articulations across the Pacific</i>. Berkeley: University of California Press.</li> </ul>
11月10日	<p>「紅旗」：國家的藝術象徵</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小野寺史郎著，周俊宇譯，2014。《國旗、國歌、國慶：近代中國的國族主義與國家象徵》。北京：社會科學文獻出版社。</li> <li>• 洪長泰，2003。〈歌曲的政治：中共戰爭音樂中的神話與象徵，一九三七至一九四九年〉，《新文化史與中國政治》。臺北：一方，頁185-219。</li> <li>• 國史館審編處，2002。《中華民國國旗與國歌史料》。新店：國史館。</li> <li>• Henrietta Harrison. 2000. “The Republican State and the National Community,” <i>The Making of the Republican Citizen: Political Ceremonies and Symbols in China 1911-1929</i>. London: Oxford University Press, pp.93-132.</li> </ul>
11月17日	<p>「男女」：愛情與性別的革命</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dikötter, Frank. 1995. <i>Sex, Culture and Modernity in China: Medical Science and the Construction of Sexual Identities in the Early Republican Period</i>. London: Hurst &amp; Co.</li> <li>• Eastman, Lloyd E. 1988. “The Family and the Individual in Chinese Society,” <i>Family, Fields and Ancestors</i>. New York, Oxford: Oxford University Press.</li> <li>• Glosser, Susan L. 2003. “Making the National Family,” in <i>Chinese Visions of Family and State, 1915-1953</i>. Berkeley: University of California Press.</li> </ul>
11月24日	<p>「士紳」：儒家士紳及其現代命運</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 余英時，2007。《知識人與中國文化的價值》。臺北：時報文化。</li> <li>• 費孝通，1948。《皇權與紳權》。上海：觀察社。</li> <li>• Bell, Daniel. 2000. “A Political Proposal for the Post-Communist Era”, in <i>East meets West: Human Rights and Democracy in East Asia</i>. Princeton: Princeton University Press, pp. 279-336.</li> </ul>
12月1日	<p>總結：觀念的力量</p>

## 參考文獻

- 二零一三年度香港大學學生會學苑編，2014。《香港民族論》。香港：香港大學學生會。
- 王宏志，2000。《歷史的沉重：從香港看中國大陸的香港史論述》。香港：牛津大學。
- 呂大樂，2007。《四代香港人》。香港：進一步多媒體。
- \_\_\_\_\_，2007。《唔該，埋單：一個社會學家的香港筆記（增訂本）》。香港：牛津大學。
- 余英時，1992。《中國文化與現代變遷》。臺北：三民。
- \_\_\_\_\_，2007。《知識人與中國文化的價值》。臺北：時報文化。
- 松本真澄著，魯忠慧譯，2003。《中國民族政策之研究：以清末至 1945 年的「民族論」為中心》。北京：民族出版社。
- 唐君毅，2011。《說中華民族之花果飄零》。臺北：三民。
- 洪長泰，2003。《新文化史與中國政治》。臺北：一方。
- 胡適，1998。《胡適文集》。北京：北京大學。
- 徐承恩，2015。《鬱躁的城邦：香港民族源流史》。香港：紅出版（圓桌文化）。
- 強世功，2008。《中國香港：文化與政治的視野》。香港：牛津大學。
- 陳冠中，2005。《我這一代香港人》。香港：牛津大學。
- \_\_\_\_\_，2008。《下一個十年：香港的光榮年代？》。香港：牛津大學。
- \_\_\_\_\_，2012。《中國天朝主義與香港》。香港：牛津大學。
- 陳雲，2011。《香港城邦論》。香港：天窗。
- \_\_\_\_\_，2014。《光復本土：香港城邦論 II》。香港：天窗。
- 梁啟超，1999。《梁啟超全集》。北京：北京出版社。
- 梁漱溟，1987。《中國文化要義》。香港：三聯。
- 勞思光，1998。《中國文化要義新編》，香港：中文大學。
- 程美寶，2006。《地域文化與國家認同：晚清以來「廣東文化」觀的形成》。北京：生活·讀書·新知三聯書店。
- 費孝通，1948。《皇權與紳權》。上海：觀察社。
- \_\_\_\_\_，1999。《中華民族多元一體格局》。北京：中央民族大學。
- 葛兆光，2011。《宅茲中國：重建有關「中國」的歷史論述》。臺北：聯經。
- \_\_\_\_\_，2014。《何為中國：疆域民族文化與歷史》。香港：牛津大學。
- 蔣中正，1943。《中國之命運》。重慶：正中。
- 劉鳳雲、劉文鵬（編），2010。《清朝的國家認同：「新清史」研究與爭鳴》。北京：中國人民大學。
- \_\_\_\_\_（編），2012。《清代政治與國家認同》。北京：社會科學文獻。
- 錢穆，1994。《錢賓四先生全集》。臺北：聯經。
- Bell, Daniel. 2000. *East Meets West: Human Rights and Democracy in East Asia*. Princeton: Princeton University Press. (中譯本：貝淡寧著；孔新峰、張言亮譯，2009。《民主先生在中國：東方與西方的人權與民主對話》。臺北：左岸文化。)
- \_\_\_\_\_ . 2015. *The China Model: Political Meritocracy and the Limits of Democracy*. Princeton; Oxford: Princeton University Press.
- Bergère, Marie-Claire. 1998. *Sun Yat-sen*; Eng trans. Janet Lloyd. Stanford, California: Stanford University Press.
- Dikötter, Frank (ed). 1997. *The Construction of Racial Identities in China and Japan*, ed. Frank Dikötter. Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Duara, Prasenjit. 1995. *Rescuing History from the Nation: Questioning Narratives of Modern China*. Chicago: University of Chicago Press. (中譯本：杜贊奇著；王憲明等譯，2003。《從民族國家拯救歷史：民族主義話語與中國現代史研究》。北京：社會科學文獻。)
- Hobsbawm, E.J. 1990. *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality*.

- Hon Tze-ki & Culp, Robert J (ed). 2007. *The Politics of Historical Production in Late Qing and Republican China*. Leiden; Boston: Brill.
- Keevak, Michael. 2011. *Becoming Yellow: a Short History of Racial Thinking*. Princeton: Princeton University Press. (中譯本：奇邁可著；吳緯疆譯，2015。《成為黃種人：一部東亞人由白變黃的歷史》。臺北：八旗文化。)
- Levenson, Joseph Richmond. 1968. *Confucian China and its Modern Fate; a Trilogy*. Berkeley: University of California Press. (中譯本：列文森著；鄭大華、任菁譯，2000。《儒教中國及其現代命運》。北京：中國社會科學。)
- Mishra, Pankaj. 2012. *From the Ruins of Empire: the Revolt against the West and the Remaking of Asia*. London; New York: Allen Lane: an imprint of Penguin Books. (中譯本：潘卡吉·米什拉著；黃中憲譯，2013。《從帝國廢墟中崛起：從梁啟超到泰戈爾，喚醒亞洲與改變世界》。臺北：聯經。)
- Mitter, Rana. 2008. *Modern China: a Very Short Introduction*. Oxford; New York: Oxford University Press.
- Shih, Shu-mei. 2007. *Visuality and Identity: Sinophone Articulations across the Pacific*. Berkeley: University of California Press. (中譯本：史書美著；楊華慶譯，2013。《視覺與認同：跨太平洋華語語系表述·呈現》。臺北：聯經。)
- Zarrow, Peter. 2005. *China in War and Revolution, 1895-1949*. London; New York: Routledge.
- \_\_\_\_\_. 2012. *After Empire: the Conceptual Transformation of the Chinese State, 1885-1924*. Stanford, California: Stanford University Press.

#### 教學網站

- <http://elearn.cuhk.edu.hk>

#### 學生回饋意見

- 期末課程檢討
- 學員可於課堂外約見教師

#### 老師聯絡方法

姓名:	劉保禧
辦公室地址:	許讓成樓 706 室
電話:	3943-9706
電郵:	<a href="mailto:phlau@cuhk.edu.hk">phlau@cuhk.edu.hk</a>

#### 學術誠信

- 請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>
- 學生遞交作業，必須在提交前上載大學「維誠系統」(VeriGuide)，並將已簽署的回條連同作業一併提交。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。