

## UGEA2100F 中國文化要義 (2015-16 學年上學期)

教師：陳志強 (FKH 417, Email/Facebook: [keung523@hotmail.com](mailto:keung523@hotmail.com), Tel: 91275701)

時間：W 7-8

地點：SWH 1

教學網站：<http://elearn.cuhk.edu.hk>

### 課程簡介

本課程旨在介紹中國文化的基本特質，並引導學員從一個批判的角度反省中國文化的意義與得失。課堂內容主要圍繞三大主題：一、通過儒、道、佛等中國傳統主流哲學思想，了解中國文化的**精神價值**。二、從藝術、社會、政治、學術、宗教等專題，介紹中國傳統中的**文化現象**。三、通過中西比較與現代處境的視野，反省中國文化的現狀及展望其未來的發展方向。

### 學習成果

- **辨識傳統中國文化的主要特質**：通過介紹中國文化的「文化精神」與「文化現象」，期望能夠提高學員對中國傳統文化的興趣與認識。
- **檢討中國文化的長短優劣**：通過中西比較與現代處境的對比分析，引導學員從一個批判的角度反省中國傳統文化的理論意義與長短得失。
- **反思中國文化在當今世界的前景**：從動態的角度探討中國傳統文化的「生命力」，引導學員思考傳統文化與現代社會與人生之間的關係。
- **通過不同的課業要求，提升學生閱讀文獻、批判思考、學術討論、論文寫作的的能力。**

### 課業要求

- 準時出席、專心上課、積極參與。此部分課業要求不計算入總成績內。
- 學員須呈交**期中習作**一篇（二千字為限），佔總成績 40%。教師將派發習作題目及寫作要求。
- 學員須參加**期終考試**（兩小時），佔總成績 60%。
- 鼓勵學員利用**教學網站**的討論區提出問題、參與討論、發表建議或意見，最多可獲 10%額外獎勵分數。

## 講授專題

第 1 週：9/9	<p>一、導論：「文化」及「中國文化」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第一章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第一、二章。</li> <li>• 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第一、二、三章。</li> </ul>
第 2 週：16/9	<p>二、儒家思想（1）：孔子論理想的社會與人生秩序</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第一節。</li> </ul>
第 3 週：23/9	<p>三、儒家思想（2）：孟子與荀子對人性的理解</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第一節。</li> </ul>
第 4 週：30/9	<p>四、道家思想（1）：老子對文化秩序的批判</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第三節。</li> </ul>
第 5 週：7/10	<p>五、道家思想（2）：莊子言人生的荒謬與逍遙之道</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第二章第三節。</li> </ul>
第 6 週：14/10	<p>六、佛家思想概論：人生之苦與緣起性空；派發期中習作題目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第五章第三節。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第三章第六節。</li> </ul>
*第 7 週：21/10	<p><b>***重陽節，停課並改為閱讀週。***</b></p>
第 8 週：28/10	<p>七、自我的個殊性：中國傳統中的個體與藝術精神；提交期中習作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第七章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第五章。</li> <li>• 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第十、十三章。</li> </ul>
第 9 週：4/11	<p>八、自我與社群：中國傳統的孝道與社會結構</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第四章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第九、十章。</li> </ul>
第 10 週：11/11	<p>九、自我與國家：中國傳統的政治秩序與民本思想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第三章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第八章。</li> </ul>
第 11 週：18/11	<p>十、自我與萬物：中國傳統的學問知識與科學精神</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第四章第二及五節。</li> </ul>
第 12 週：25/11	<p>十一、自我與超越者：中國傳統的世界觀與宗教信仰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第五章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第三章。</li> <li>• 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第五、十四章。</li> </ul>
第 13 週：2/12	<p>十二、中國文化的反省與展望</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 勞思光：《中國文化要義（新編）》，第八章。</li> <li>• 韋政通：《中國文化概論》，第十一章。</li> <li>• 唐君毅：《中國文化之精神價值》，第十五、十六、十七章。</li> </ul>

\*\*講者將於學期末／考試前安排一課溫習班

## 參考書目

### 一、基本參考書目

1. 勞思光：《中國文化要義（新編）》。
2. 唐君毅：《中國文化之精神價值》。
3. 韋政通：《中國文化概論》。

### 二、其他參考書目

1. 石元康：《從中國文化到現代化：典範轉移？》。
2. 全漢昇：《中國經濟史研究》。
3. 牟宗三、徐復觀、張君勱、唐君毅合著：《中國文化與世界》，收唐君毅：《中華人文與當今世界》。
4. 牟宗三：《中國文化的省察》。
5. 牟宗三：《中國哲學的特質》。
6. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》。
7. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義——中國文化與現代生活總論》。
8. 李約瑟：《中國科技史》。
9. 金耀基：《中國社會與文化》。
10. 金耀基：《中國政治與文化》。
11. 金耀基：《從傳統到現代》。
12. 孫隆基：《中國文化的深層結構》。
13. 徐復觀等著：《知識分子與中國》。
14. 徐復觀《中國人性論史（先秦篇）》。
15. 徐復觀《中國藝術精神》。
16. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》。
17. 唐君毅：《中華人文與當今世界》。
18. 殷海光：《中國文化的展望》。
19. 梁漱溟：《中國文化要義》。
20. 許倬雲：《中國古代文化的特質》。
21. 許倬雲：《中國文化的發展過程》。
22. 費孝通：《鄉土中國》。
23. 張德勝：《儒家倫理與秩序情結——中國思想的社會學註釋》。
24. 勞思光：《文化問題論集（新編）》。
25. 勞思光：《文化哲學講演錄》。
26. 勞思光：《中國之路向（新編）》。
27. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。
28. 勞思光：《歷史之懲罰（新編）》。
29. 勞思光：《新編中國哲學史》。

30. 黃仁宇：《中國大歷史》。
31. 楊國榮，溫帶維：《通識中國哲學》。
32. 錢穆：《國史大綱》。
33. 錢穆：《中國文化史導論》。
34. 錢穆：《中國文化叢談》。
35. 錢穆：《中國歷代政治得失》。
36. 錢穆：《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》。

\*以上參考書目使用版本皆可

\*\*每一專題均另附相關建議閱讀材料

## 學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：<<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>>。

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交，表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。如屬小組作業，則組內各學生均須簽署聲明。如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」(VeriGuide)系統提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附該收據的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。