

UGEA2140 中國文化與現代化課程大綱 (2014-15 下學期)

本科網頁：<http://www.hkshp.org/kp/modern.htm>

講者：劉桂標博士

(電話：92155754，電郵：kwaipiul@yahoo.com.hk，臉書：<http://www.facebook.com/kwaipiu>)

(一) 科目簡介

本科旨在檢討中國文化的特質，研究其在走向現代化的過程中所必須面對的障礙與問題，並試圖為其探索一個走向未來的方向。

(二) 學習成果

1. 對傳統中國文化有一綜括認識
2. 對現代性有一綜括認識
3. 比較傳統中國文化與現代性
4. 思考中國文化的未來發展

(三) 課題

課節	課題	日期
1	「文化」釋義及中國文化的特質	1 月
2	中國文化現代化問題概述	1 月
3	中國傳統政治制度與現代性	2 月
4	中國傳統社會經濟生活與市民社會、資本主義	2 月
5	中國傳統科技與現代科學	3 月
6	中國哲學與宗教對世界的貢獻	3 月
7	中國當代三大思潮的現代化學說及其論衡	4 月

(四) 考核

1. 學期末考試，以課堂所講內容為主，長問題形式。(佔總分 70%)
2. 3 月 30 日或之前在課堂上交讀書報告一篇，字數在 2000 至 2500 之間，在指定閱讀材料中或參考書目中有 * 者選其中一本，內容主要為書籍介紹及讀書心得兩部分(兩者約各佔一半篇幅或夾敘夾議方式)，互相抄襲或抄襲他人者不得合格；報告呈交中大「維誠」(VeriGuide)網頁。
或者：呈交課堂報告(詳情見下項)，互相抄襲或抄襲他人者不得合格；報告呈交中大「維誠」(VeriGuide)網頁。(佔總分 30%)

(五) 課堂活動

- 1 月：課堂上集體討論當代中國四個現代化問題(約 30 分鐘)。
- 2 月：由 3 位同學個別作報告(每人 15 分鐘)，題目為「從民主的角度看當代中國政治文化」；報告後全班同學集體討論。報告同學須於下一課堂呈交個別書面報告。

3月：課堂上2至3位同學集體報告中國文化現代化名篇，由牟宗三、張君勱、徐復觀及唐君毅合著的「中國文化與世界」(又名「中國文化宣言」)(約30分鐘)。報告同學須於下一課堂呈交集體書面報告。

(六) 指定閱讀書籍

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》(正中, 1959)
2. 勞思光《中國文化要義新編》(中文大學, 1998)
3. 韋政通《中國文化概論》(水牛出版社, 1992)

課節	中國文化要義新編	中國文化之精神價值	中國文化概論
1	第一章	第一、十二、十三章	第一、二章
2	第八、九章	第十五、十六、十七章	第十一章及附錄
3	第三章	第九章	第八章
4	第六章	第九章	第九、十章
5	/	第五章	/
6	第二、五章	第二至四,六至八、十四章	第三、四章
7	/	/	/

(七) 參考書目

1. 牟宗三《中國文化的省察》(聯經出版, 1983)
2. *牟宗三《道德的理想主義》, 四版(臺灣學生書局, 1980)
3. 牟宗三等著, 周陽山編《文化傳統的重建》(時報文化出版公司, 1988)
4. 希萊克編, 楊豫、陳祖洲譯《比較現代化》(上海譯文出版社, 1996)
5. 帕米爾書店編《文化建設與西化問題討論集》(帕米爾書店, 1980)
6. 金耀基《中國社會與文化》(牛津大學出版社, 1992)
7. 金耀基《中國政治與文化》(牛津大學出版社, 1997)
8. 金耀基《中國現代化與知識分子》(時報出版, 1988)
9. *金耀基《從傳統到現代》(時報文化出版, 1979)
10. 姜義華、吳根梁、馬學新編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》(重慶出版社, 1988)
11. 唐君毅《中國人文與當今世界》, 二冊(臺灣學生書局, 1988)
12. *殷海光《中國文化的展望》(桂冠圖書, 1990)
13. *梁漱溟《中國文化要義》(三聯書店, 1987)
14. 勞思光《中國之路向(新編)》(中文大學出版社, 2000)
15. 謝立中、孫立平主編《二十世紀西方現代化理論文選》(上海三聯書店, 2002)
16. 羅榮渠、牛大勇編《中國現代化歷程的探索》(北京大學出版社, 1992)
17. 羅榮渠主編《從西化到現代化》(北京大學出版社, 1990)