

**UGEA 2100 Outline of Chinese Culture 中國文化要義**  
**Course Outline 課程大綱**

**2014-15 Term 2**

**Time :**

**Location :**

**Contact details for teacher(s)**

<b>Teacher</b>	
Name:	王耀航 (WONG, Yiu-hong)
Office location:	Room 404, Fung King Hey Building
Telephone:	3943 4717
Email:	yiuhongw@gmail.com

**Course overview :**

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列幾個主要專題：中國文化之特質、中國思想以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、古代中國的科學與技術及中國知識分子等亦會涉及。

**Learning outcomes**

1. Identify main characteristics of traditional Chinese culture
2. Evaluate their identity of being Chinese
3. Appraise Chinese culture in contemporary world

**課 題 :**

(一)對文化的理解

- 中國傳統文化：探索方法研討
- 何謂文化？「文化」所適用的解釋範圍
- 何謂中國？中國人？何所指謂？
- 現代(Modern)、現代性(Modernity)與現代中國
- 文化、自我認識 與 世界

(二)中國古代文化之形成：古代國家、階級 與 神話宗教 [三歲定八十乎?]

- 中華民族之構成： (1) 從古代神話看中國對自我與世界之了解  
(2) 從考古學看古代中國民族之互動和定位
- 夏、商、周三代：早期文明的建立及開展
- 秦漢帝國之統一：帝國統一 與 中央集權 --  
-- 廢封建、行郡縣 和 書寫文字的統一  
-- 罷黜百家、儒學獨專

(三)中國思想史之特徵：生命轉化的學問 - 生活的智慧

- 儒家思想：內聖外王—— 克己服禮、天下歸仁
- 道家思想：自然無為—— 安時處順
- 法家、墨家思想：帝王之術、推算功利
- 外來思想的傳入：
  - (1) 佛教傳入中國 --- 原始佛家思想的基本特徵
  - (2) 佛教中國化的歷程 --- 禪宗作為一人文宗教

(四)中國制度之特色：政治、經濟、法律制度

- 政治制度的設立：宗法一體、封建與郡縣、內朝與外朝之緊張關係
- 政權的合法性：政道？抑或 治道？
- 對經濟活動性質的理解，經濟制度設立 — 重農抑商
- 法律精神：中國法律特徵 - 情、理、法（公共與私人）

(五)中國傳統社會之面貌 - 群體生活規範

- 傳統社會的組織形式：個人與社會的關係
- 群體生活模式：家族本位與差序格局
- 和諧秩序社會之追求：以儒家為主，道、法、佛為輔的社會規範
- 社會人際交往模式：講人情、看面子

**Course schedule :**

<i>Week</i>	<i>Topic</i>	<i>Reading Requirements</i>
1 - 2	(一) 對文化的理解	閱讀： 1. 余英時：《文史传统与文化重建》，p.463-90.

		<p>2. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，第一講, 第二講 (第一, 二節).</p> <p>3. 白川靜：《中國古代文化》，第一章.</p> <p>4. 王明珂：《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》. 第一章, 第二章</p>
3-4	(二) 中國古代文化之形成	<p>閱讀：</p> <p>1. 王孝廉：《中國的神話世界》(上冊), 第一, 二章</p> <p>2. 艾兰(Sarah Allan)：《早期中国历史、思想与文化》. 第一章</p>
5-6	(三) 中國思想史之特徵：儒家思想	勞思光：《中國哲學史》(卷 1), 第 3-4 章.
7-8	(三) 道家思想	錢穆：《中國思想史》. 老子, p. 68-77; 莊子, p. 36-49.
9-10	(三) 墨家思想	錢穆：《中國思想史》. 墨子, p. 20-24.
10-11	(三) 外來思想的傳入：佛教, 佛學, 禪宗思想	<p>閱讀：</p> <p>1. 吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》，p.1-7, p.159-173.</p> <p>2. 霍韜晦：《如實觀的哲學》，p.71-88.</p> <p>3. 葛兆光：《中國思想史》(卷一), p. 375-450.</p>
11	學期測驗 – 準確日期/時間會在課程網頁上正式公佈	當天出席並參與測驗
12-13	(四) 傳統中國制度的特徵：政治、經濟、法律	<p>閱讀：</p> <p>1. 勞思光：《中國文化要義》. 第 3 章, 第 6 章.</p> <p>2. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》，第一, 第六章.</p>
13-14	(五) 中國傳統社會之面貌：社會組織形式與 社會人際關係	<p>閱讀：</p> <p>1. 金耀基：《從傳統到現代》. 第 1, 2 章</p> <p>2. 張德勝：《儒家倫理與秩序情結》，第二, 三, 四章.</p>

### Assessment scheme : tentative arrangement

<i>Task nature</i>	<i>Weight</i>
Term Test	40 %
Final Examination (centralized examination)	60 %

*Remarks* : Term Test and Final Examination format will be announced and indicated in the course Blackboard webpage.

### Learning activities and workload :

#### In-class:

1. Lecture: 2 hours each week.
2. attend *all* lectures and participate in discussion.
3. one term test (to be announced in the course webpage)

#### Out-of-class:

1. Reading: 2 – 3 hours each week on lecture material and required readings.
2. Homework: 2 hours each week ( it will be uploaded in the course webpage )  
Weeks 2 – 3: study questions for topic (一)  
Weeks 4 – 6: study questions for topic (二)  
Weeks 7 – 9: study questions for topic (三)  
Weeks 10 – 13: study questions for topic (四), (五)

Remarks:

### Recommended learning resources

#### 1. 基本參考書目：

王仲孚 等著：《中國文化史》。(臺北：五南圖書, 1997)  
勞思光：《中國文化要義》。(香港：中文大學出版社, 1999)  
勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。(臺北：東大圖書公司, 1993)  
金耀基：《從傳統到現代》。(臺北：時報文化事業出版, 1978 )  
余英時：《文史传统与文化重建》。(北京：新知三联书店, 2004)  
梁漱溟：《中國文化要義》。(香港：三聯書店, 1999)  
陳耀南編著：《典籍英華》(上下)。(臺北：臺灣學生書局, 1977)

#### 2. 個別專題參考：

張光直：《中國青銅時代》。(北京：三聯出版社, 1999)

張光直：《中國考古學論文集》。(北京：三聯出版社, 1999)

張光直：《考古學專題六講》。(北京：文物出版社, 1986)

余英時：《現代儒學的回顧與展望》。(北京：新知三聯書店, 2004)

余英時：《中國思想傳統及其現代變遷》。[沈志佳編](桂林：廣西師範大學, 2004)

白川靜：《中國古代文化》。加地伸行/范月嬌合譯。(臺灣：文津出版社, 1983)

王明珂：《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》。(台北：允晨文化事業, 1997)

錢穆：《中國思想史》。(臺北：學生書局, 1988)

吳汝鈞：《中國佛學的現代詮釋》。(臺灣：文津出版社, 1995)

霍韜晦：《如實觀的哲學》。(香港：法住文化學會, 1988)

金耀基：《中國現代化與知識份子》。(臺北：時報文化事業出版, 1987)

張德勝：《儒家倫理與秩序情結》。(臺北：巨流圖書, 1989)

翟學偉：《中國人的臉面觀》。(臺北：桂冠圖書, 1985)

鄒川雄：《中國社會學理論》。(臺北：洪葉文化事業有限公司, 1999)

王孝廉：《中國的神話世界》(上、下冊)。(臺北：時報文化, 1987)

瞿同祖：《中國法律與中國社會》。(北京：中華書局, 1996)

劉小楓編：《中國文化的特質》。(北京：三聯書店, 1990)

謝和耐(Jacque Gernet)：《中國社會史》。耿昇譯。(南京：江蘇省人民, 1997)

賀維特(Victor Hell)：《文化理念》。翁德明譯。(臺北：遠流, 1990)

克利福·格爾茲(Clifford Geertz)：《文化的解釋》。納日碧力戈等譯。(上海：上海人民出版社, 1999)

### Feedback for evaluation

1. As with all courses in general education, students evaluate the course through a survey and written comments at the end of the term as well as via regular feedback between teacher and students.
2. Students are welcome to give feedback on the course at any time. They can do so by communication to teacher in class, or by email.

### Details of course website

We use Blackboard for this course. Relevant announcements and course materials, including lecture power points, notes, assignments, will be posted regularly on the website.

### Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed **declaration** that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.