

UGEA 2110 中國文化導論

2014/15 年度 上學期

講者：黃堅強博士

電話: 39431856

辦公室: 馮景禧 417 室

上課時間：T3-5 10:30AM - 1:15PM

上課地點：YIA LT8

電郵: cucourse@gmail.com

課程簡介：

本課程闡析中國文化的基本精神及其主要構成部份，包括中國思想、政治倫理、宗教及藝術等，務使學生對中國文化有一概觀式的理解。本課程嘗試將中國文化放入現代倫理秩序加以反省，尤其後半部份將導入對中國文化的批評，反省中國現代化走過的路，以至中國文化在解決全球化問題上的參考意義。

課程要求及評核：

1. 閱讀有關資料
2. 參與課堂討論問答(20%)：
 - 以分組形式進行，每次討論與課堂相關題目。
 - 上課出席討論：(每次)2-3分；表現出色：(每次)額外1-2分。
3. 隨堂小測(40%)：
 - 測驗內容以課堂及指定閱讀資料為主。
 - 測驗日期隨堂公佈。
4. 辯論報告(40%)：
 - 見 UGEA 2110 辯論報告撰寫細則

Learning Outcomes:

1. 辨識傳統中國文化的主要特質。
2. 評價中國文化。
3. 反思在現今世界裏中國文化的價值所在。

課程大綱：

第一週(2/9)：「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週(9/9)：現代倫理秩序與價值

閱讀資料：

[大國崛起] <http://www.youtube.com/watch?v=-9HCaScFx9c>

石元康：〈市民社會與保護式民主〉，《從中國文化到現代性：典範轉移？》，北京市：三聯，2000。

石元康：〈多神主義的困境〉，《當代自由主義理論》，臺北市：聯經出版事業公司，1995。

第三週(16/9)：儒家的人文精神 I：荀子與孟子

閱讀資料：

蔡仁厚著：《孔孟荀哲學》，臺北市：臺灣學生書局，1984。

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

第四週(23/9)：儒家的人文精神 II：孔子的仁教

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

許倬雲：〈中國文化的形成〉，《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。

徐復觀：〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史》，臺北：臺灣商務印書館，1978。

第五週(30/9)：禮治社會與倫理本位

閱讀資料：

林中堅：《中國傳統禮治》，廣州：廣東人民出版社，2007。

梁漱溟：《中國文化要義》，第五、八章，香港：三聯書店，1987。

第六週(7/10)：中國人的性格：人情與面子

閱讀資料：

黃光國：〈儒家社會中的道德與面子〉，《人情與面子》，北京：中國人民大學出版社，2010。

胡先縉：〈中國人的面子觀〉，《人情與面子》，北京：中國人民大學出版社，2010。

第七週(14/10)：道家的天道觀

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第四章 道家學說，臺北市：三民書局，1993。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，第二章 道論，臺北市：臺灣學生書局，2005。

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北市：臺灣商務印書館，1997。

第八週(21/10)：佛家對人世間苦況的透視

閱讀資料：

勞思光：〈印度佛教教義述要〉，《新編中國哲學史——第二卷》，臺北市：三民書局，1993。

高永齊：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。

霍韜晦編著：《佛學》，香港：中文大學出版社，1998。

第九週(28/10)：辯論報告分享

第十週(4/11)：中國藝術精神

閱讀資料：

徐復觀：《中國藝術精神》，p.29-53，上海：華東師範大學出版社，2001年。

第十一週 (11/11)：中國傳統宗教

閱讀資料：

黃海德：《天上人間：道教神仙譜系》，成都：四川人民出版社，1994。

余敦康等：《中國宗教與中國文化》，北京：中國社會科學出版社，2005

第十二週(18/11)：中國現代化：回顧與反省

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

馮滬祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

第十三週(25/11)：全球化下的 中國文化的現代價值

閱讀資料：

孫熙國：《全球化與中國傳統文化的現代轉換》，山東大學出版社，2009。

第十四週(2/12)：總結 / 小測