

中文大學通識教育課程

2013-14 年下學期

科目編號： UGEA2100 D

科目名稱： 中國文化要義

上課時間、地點： Tu 10:30-12:15 (Esther Lee Bldg LT3)

講師： 盧傑雄(Dr. Lo Kit Hung) (香港中文大學哲學系)

辦公室：馮景禧樓 4 樓 406 室

Whatsapp/Line：95083079

電郵：alexdrlo@gmail.com

科目簡介：

本課旨在讓學生對中國傳統文化有一綜括的認識，分別從哲學理念、政治架構、社會經濟生活、天人運化等四個專題來闡釋中國傳統文化的特色。講授方式著重古今比照，鼓勵學生將課程內容聯繫到日常生活，以使學生能對中國傳統文化之價值多作反省。

學習成果：

1. 能欣賞中國傳統文化的優點。
2. 能陳述中國傳統文化的不足
3. 能比較中國傳統文化與現代文化之差異
4. 能解釋中國傳統文化的特色。

課題：

1. 導論：文化及中國文化的特徵

文化是什麼？中國文化的特徵又是什麼？為何及如何了解中國文化？

2. 中國政治

中國政治為何總是治亂循環？如何分析中國政治的問題？宗法封建制度跟中國政治又有何關係？

3. 中國經濟

為何中國歷代皆重視農業貶抑商業？為何中國人以勤勞見稱，中國歷代皆受貧困問題困擾？有什麼文化因素阻礙市場經濟發展？

4. 中國社會

中國社會跟西方社會有何不同？家庭與個人在中西社會扮演什麼角色？孝順在現今有何意義呢？

5. 中國哲學

先秦諸子百家興起的背景是什麼？儒家為何著重仁義禮樂？忠恕之道還適用現代社會嗎？道家思想是反對文明崇尚自然嗎？逍遙自在是怎樣的人生境界？老莊如何看待現今科技發展？《周易》是一部怎樣的書？怎樣理解太極、八卦、陰陽、五行？這些觀念如何體現在中國文化中？

課程進度表：

日期	題目	大課	課堂 討論	媒體資料及 討論	閱讀材料
7 Jan.	導論：文化及中國文化要義的涵義	2 小時		〈十分鐘中國文化〉	韋政通：第一章
14 Jan.	中國政治	1.5 小時		〈河殤〉	勞思光：第三章
21 Jan.	中國政治	1.5 小時	30 分鐘		勞思光：第三章
28 Jan.	中國經濟	1.5 小時		〈以農為本〉	韋政通：第九章；第一及二節
11 Feb.	中國經濟	1.5 小時	30 分鐘		韋政通：第九章；第三及四節
18 Feb.	中國社會	1.5 小時		〈推手〉	費孝通《鄉土中國》〔節錄〕
25 Feb.	期中試				
4 Mar.	中國哲學	1.5 小時	30 分鐘		傅佩榮《哲學與人生》：〈中國哲學的特質〉，頁 190-196
11 Mar.	儒家哲學	1.5 小時		〈孔孟儒學〉	傅佩榮《哲學與人生》：〈儒家的風格〉，頁 199-223
18 Mar.	儒家哲學	1.5 小時			傅佩榮《哲學與人生》：〈儒家的風格〉，頁 199-223
25 Mar.	道家哲學	1.5 小時		〈老莊道學〉	馮友蘭：第三篇〈為無為〉
1 April.	道家哲學	1.5 小時			馮友蘭：第三篇〈為無為〉
8	周易與八卦	1.5 小		〈周易占筮〉	徐克謙：第一

April.		時			章
15 April.	陰陽五行	1.5 小 時	30 分鐘		徐克謙：第一 章

課程筆記、大綱、閱讀材料及一切有關學習問題皆通過 **Blackboard** 進行。

指定閱讀資料：

1. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。
2. 韋政通：《中國文化概論》（台北：水牛，1999）。
3. 徐克謙：《中國傳統思想與文化》（廣西：廣西師範大學出版社，2007）。
4. 費孝通：《鄉土中國》（臺北：風雲時代出版公司，1993）。
5. 傅佩榮：《哲學與人生》（北京：東方出版社，2005）。
6. 馮友蘭：《新世訓－生活方法新論》（北京：北京出版社，1996）。

評核方法：

1. 期中測驗：測驗範圍為第一周至七周的內容，選擇題和短問答，佔總成績百分之三十。
2. 課堂討論表現：課堂設有課堂反思和電影評論等練習，學生須積極參予及表達意見，佔總成績百分之三十。
3. 期末家課式論文：於2014年4月8日派發題目，全卷三題，任選一題作答，建議字數1500-2000字，必須在2014年4月22日將答卷之電腦檔案上載到「維誠」(VeriGuide) 系統，並於上載收據上簽署，電郵至alexdrlo@gmail.com。未有收據的答卷，將不予批閱；遲交每天將從答卷分數中扣除10分。本卷佔總成績百分之四十。（答案引用指定閱讀材料及參考資料時，並且必須註明出處。）

評分準則

分數級別 級別說明 說明

A	優異	大量證據表明：
A-		<ul style="list-style-type: none"> • 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料； • 結構嚴謹，條理分明，銜接緊密； • 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點；

		<ul style="list-style-type: none"> 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需善加應用； 表達準確、流暢，語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措辭適切得體。
B+	良好	若干證據表明：
B		<ul style="list-style-type: none"> 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料；
B-		<ul style="list-style-type: none"> 結構嚴謹，條理分明，銜接緊密； 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點； 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需善加應用； 表達準確、流暢，語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措辭適切得體。
C+	尚可	有限證據表明：
C		<ul style="list-style-type: none"> 內容豐富，能根據需要按主次整合多方面資料；
C-		<ul style="list-style-type: none"> 結構嚴謹，條理分明，銜接緊密 意念明晰完整，緊扣主題，中心突出，充分闡釋觀點； 指定閱讀材料及參考資料豐富齊備，能配合題目所需善加應用； 表達準確、流暢，語境意識強，能運用不同的寫作技巧增強文章的說服力，措辭合適。
D	及格	<ul style="list-style-type: none"> 內容要點大致具備，能根據需要整合部分資料，偶有缺漏或誤解；
D-		<ul style="list-style-type: none"> 結構鬆散； 能表達與主題相關的意念； 指定閱讀材料不足，能提出合理的個人評價與見解，但欠清晰論證； 文句尚算通順，詞語尚算達意。
F	不及格	<ul style="list-style-type: none"> 內容單薄空泛，缺漏不少，只能初步整合資料； 組織散亂，主次不清； 意念零碎，未能表達課題主旨及相關重點； 只搬錄資料觀點，未能提出個人評價與見解，或見解粗疏，不合情理 指定閱讀材料嚴重不足/無參考材料； 行文雖有問題，尚能表達部分意思；過多引錄前人研究的相關語句、語段。

參考書目

1. 牟宗三：《中國文化的省察》(臺北：聯經出版事業公司，1983)。
2. 牟宗三：《中國哲學的特質》(臺北：臺灣學生書局，1975)。
3. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1984)。
4. 蕭公權：《中國政治思想史》。
5. 全漢昇：《中國經濟史研究》(香港：新亞研究所，1976)。
6. 柳詒徵：《中國文化史》。
7. 李亦園、楊國樞編著：《中國人的性格》(臺北：桂冠圖書有限公司，1989)。

8. 李約瑟：《中國科技史》(上海：上海古籍出版社，1990-)。
9. 金耀基：《中國社會與文化》(香港：牛津大學出版社，1997)。
10. 秦家懿、孔漢思合著：《中國宗教與基督教》(北京：三聯書店，1990)。
11. 梁漱溟：《中國文化要義》(香港：三聯書店，1987)。
12. 許倬雲：《中國文化的發展過程》(香港：中文大學出版社，1992)。
13. 許倬雲：《中國古代文化的特質》(臺北：聯經出版，1988)。
14. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》(天津：天津社會科學院出版社，1989)。
15. 錢穆：《中國文化史導論(修訂本)》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
16. 錢穆：《中國歷代政治得失》(臺北：素書樓文教基金會，2001)。
17. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》(上海：上海書店，1989)。

香港中文大學對學生作業有嚴格的學術誠信要求，不論考試作弊或作業抄襲，一律以零容忍政策處理。違反有關規定的學生予以懲處，嚴重者包括開除學籍。雖然大學出現的作弊或抄襲個案不多，但同學不能掉以輕心，應熟習本網頁內容，以免犯錯。<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/> .