

The Chinese University of Hong Kong
Department of Philosophy
Summer Session 2013/14

UGEA2100B Outline of Chinese Culture 中國文化要義
Course Outline

Course details

Course Title	UGEA2100B Outline of Chinese Culture (中國文化要義)
Classroom	WMY 507
Periods	12:30 – 14:15 (Mon & Thu), 19 May – 6 July
Lecturer	SIU Chun Sing (蕭振聲)
Phone	55114716
Email	hkustjohnsiu@gmail.com

Course overview

中國文化近年來開始受到廣泛的關注。這一趨勢不止發生於中國地區，且及於在世界發展中佔有主導地位的西方國家。就前者來說，中國大陸近來掀起了所謂「國學熱」，各大電視台爭相製作以中國文化為主題的談話性節目，廣邀研究中國文化的學者作專題系列的演講。例如易中天講兩漢、三國歷史，于丹講《論語》、《莊子》，都是大家所熟知的。就後者來說，歐美地區許多大學和企業皆流行所謂「中國研究」(China Studies)，主要以中國的政治、歷史、社會、思想、藝術、風俗等文化環節作為考察的課題。這些熱潮非但有助於中國文化之普及，更讓作為中國人的我們得到了重新認識自己的文化精神的管道。

本課程試對中國文化作一概括性的介紹，課題包括「中國的政治和經濟」、「中國的文學和藝術」、「中國的哲學和宗教」、「中西文化比較」四項。透過這四個課題的探討，本課程期望學生對中國文化有一基本的瞭解，並能在這些瞭解的基礎上反思中國文化在當代社會講求科技和物質的潮流中所透顯的精神價值。

Learning outcomes

- (1) 辨識傳統中國文化的各個環節及其特點。
- (2) 評價中國文化的優劣得失。
- (3) 比較中西文化的異同。
- (4) 反思傳統中國文化在當代社會中所能透顯的意義和價值。

Topics

(一) 導言

1. 什麼是「文化」？「文化」和「文明」有何區別？

2. 中國文化有何特色？
<p>(二) <u>中國的政治和經濟</u></p> <p>1. 中國的政治思想和政治制度有何關係？中國古代有哪些重要的政治思想？中國古代實行過哪些政治制度？中國古代有民主思想嗎？</p> <p>2. 中國古代為何「重農抑商」？既然中國古代重視農業，何以農民生活仍然貧困？除了「抑商」外，中國古代商業不發達尚有什麼原因？</p>
<p>(三) <u>中國的文學和藝術</u></p> <p>1. 中國文學史如何發展？各發展階段各有哪種具代表性的文學體裁？整體來看，中國文學具有哪些特色？</p> <p>2. 中國藝術含有什麼環節？整體來看，中國藝術具有哪些特色？</p>
<p>(四) <u>中國的哲學和宗教</u></p> <p>1. 春秋戰國時期（先秦時期）為中國哲學萌芽和發展的輝煌時期。這時期出現了哪些哲學流派？這些二千年前的哲學，在今日還值得學習嗎？它們對現代生活能提供什麼啟示？</p> <p>2. 中國古代有哪些宗教觀念？</p> <p>3. 何以中國沒有發展出純粹的宗教？學人追究原因，每謂是由於中國重視道德自覺所致。其理據如何？是否在道理上站得住？</p>
<p>(五) <u>中西文化比較</u></p> <p>1. 中西文化有什麼差異？中國文化對西方文化產生了什麼影響？</p> <p>2. 中國文化本身有何優劣得失？</p>

Course schedule

日期	課題	導修 / 測驗	講授材料
1 (19 May)	導論 中國的政治和經濟(一)		勞思光 1998：第一章 韋政通：第一章 1-3 節、第八章
2 (22 May)	中國的政治和經濟(二)		勞思光 1998：第三章 3,6,7 節 韋政通：第九章
3 (26 May)	中國的政治和經濟(三)		勞思光 1998：第六章 1-5 節
4 (29 May)	中國的文學和藝術(一)	導修(一)	勞思光 1998：第七章
5 (2 June)	端午節		
6 (5 June)	中國的文學和藝術(二)		勞思光 1998：第七章
7 (9 June)	中國的文學和藝術(三)		韋政通：第五、七章
8		導修(二)	

(12 June)		測驗(一)	
9 (16 June)	中國的哲學和宗教(一)		牟宗三：第三講 唐君毅：第三章
10 (19 June)	中國的哲學和宗教(二)		韋政通：第四章
11 (23 June)	中國的哲學和宗教(三)		韋政通：第四章 勞思光：第五章
12 (26 June)	中國的哲學和宗教(四)	導修(三)	劉述先 梁漱溟：第六章
13 (30 June)	中西文化比較(一)	測驗(二)	韋政通：第一章 4-5 節、第十一章、附錄
14 (3 July)	中西文化比較(二)		唐君毅：第一章 勞思光 2000：附錄三
按：授課進度會隨實際情況略作調整。			

Required readings and learning resources

1. 牟宗三：《中國哲學十九講》，臺北：臺灣學生書局，1983。
2. 韋政通：《中國文化概論》，臺北：水牛出版社，1991。
3. 唐君毅：《中國文化之精神價值》，臺北：正中書局，1979。
4. 梁漱溟：《中國文化要義》，香港：三聯書店，1989。
5. 勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998。
6. 勞思光：《文化問題論集新編》，香港：中文大學出版社，2000。
7. 劉述先：〈由中國哲學的觀點看耶教的信息〉，收錄於深圳大學出版社主編：《中國文化與中國哲學》，北京：東方出版社，1987，頁 505-514。

Learning activities

導師根據「講授材料」自製授課簡報。學生必須每周出席聆聽簡報的講授，並建議閱讀完整章節。此外，學生亦須撰寫作業、進行測驗和積極參與導修討論。詳細說明如下：

課內：

- 導師授課：每周約兩小時（逢周一和周四 12:30 – 14:15）
- 導修討論：共三次，每次約一小時。以分組報告為主，每組報告約 10 分鐘。每位學生得參與一次。
- 隨堂測驗：共兩次，每次約半小時至四十五分鐘。

課外：

- 共兩次作業，以思考性的簡答題為主。
- 學生若有任何和課程有關的問題，歡迎和導師於教室面談或於電郵中討論。

Assessment scheme

<i>Task nature</i>	<i>Description</i>	<i>Weight</i>
作業	<ul style="list-style-type: none">◆ 共兩次，每次佔學期成績 20%。題目發放日和繳交日於正式上課時再行說明。◆ 以兩條簡答題為主。問題會測試學生如何運用課堂講義和一般常識思考中國文化的問題。	40%
隨堂測驗	<ul style="list-style-type: none">◆ 共兩次，每次佔學期成績 20%。測驗範圍和方式於正式上課時再行說明。◆ 問題會測試學生對課程內容的理解程度。請務必聆聽和閱讀授課簡報和相關材料。	40%
導修討論	<ul style="list-style-type: none">◆ 分三次進行，每位學生參與一次。佔學期成績 20%。◆ 學生根據導師所訂主題進行口頭報告。學生亦可自訂主題。詳細進行方式將於第一堂說明。	20%

Feedback for evaluation

1. Students are strongly encouraged to provide feedback on the course in class, via email, or on the eLearning platform.
2. Students will be asked to evaluate the course through a survey and to write comments at the end of the term. This information is highly valued and is used to revise teaching methods, tasks, and content.

Details of course website

Relevant announcements and course documents (e.g., lecture notes, reading/written assignments, tutorial topics and schedule) will be posted on CUForum.

* Academic honesty and plagiarism

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>

With each assignment, students will be required to submit a signed declaration that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via VeriGuide, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.