

中國文化要義 Outline of Chinese Culture (UGEA2100G)
2012/13 下學期

授課時間： 星期三 下午 2:30 - 4:15

授課地點： LHC 104

教師： 溫信傳博士（哲學系）

電郵： shunchuenwan@gmail.com

選課須知 (All Must Read)

學生選課前要細心閱讀本大綱，以決定此課是否適合；選課後亦應不時參考此大綱，以輔助學習的方向。選取本課的學生必須定期登入 Blackboard，收取最新的上課資料、課程通告等等。

課程簡介 (Course Overview)

本科旨在讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識，而文化要義的意思蘊涵文化基本元素例如觀念、原則及其關係等，皆屬思想的範疇。本科講授的內容包括下列幾個主要專題：何謂「中國文化」；傳統中國宗教 / 哲學思想；以及傳統中國政治 / 社會思想。

學習成果 (Learning Outcome)

學生能夠從本課程學得

1. 如何辨別傳統中國文化的主要特質；換言之，能夠辨別傳統各家派的基本元素，主要以宗教、哲學、政治以及社會這幾個領域而言，以及解釋基本元素之間的關係；
2. 如何評價傳統中國文化；亦即能夠比較傳統各家派的思想背景和理論特色；
3. 如何分析傳統中國文化在現代社會的境況和前途

學習方式 (Learning Activities)

主要是課堂講授，輔以影片播放、小組討論、考試等等。

一般參考資料 (General Reading List)

1. 唐君毅 (1959) 《中國文化之精神價值》 台北：正中書局。
2. 梁漱溟 (1987) 《中國文化要義》 香港：三聯書店。
3. 勞思光 (1998) 《中國文化要義 (新編)》 香港：中文大學出版社。
4. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》 (任何版本皆可)
5. 費孝通：《鄉土中國》 (任何版本皆可)
6. 金耀基 (1997) 《中國政治與文化》 香港：牛津大學出版社。
7. 錢穆 (1979) 《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》 香港：中文大學出版社。
8. 許倬雲 (1992) 《中國文化的發展過程》 香港：中文大學出版社。
9. 殷海光：《中國文化的展望》 (任何版本皆可)
10. 朱自清：《經典常談》 (任何版本皆可)

課程進度及分類參考資料 (Course Schedule and Topic-by-topic reading list)

一、引論 (第一週)

何謂「傳統中國文化」——傳統中國文化的家派——略論幾個學習中國文化的誤點

1. 韋政通：〈文化的定義〉，選自韋著《中國文化概論》頁 2-11，台北：水牛出版社，1968
2. 朱自清：《經典常談》 (如無注明出版資料表示任何版本皆可，下同。)
3. 費孝通：《鄉土中國》

二、傳統儒學和宗教 (第二、三週)

宗教的特質——傳統儒學的宗教元素和功能——反對儒學為教說及其回應

1. 任繼愈編 (2000) 《儒教問題爭論集》 北京：宗教文化出版社。
2. 李申 (2005) 《中國儒教論》 河南：河南人民出版社。
3. 杜維明 (2008) 《儒教》 陳靜譯

4. 秦家懿、孔漢思（1989）《中國宗教與基督教》香港：三聯書店。
5. 陳來：《古代宗教與倫理——儒家思想的根源》

三、孔子及相關問題（第三、四週）

孔子之仁學——“仁”和“禮”的關係——效益的考慮——“為政”思想

1. 楊伯峻（1958）《論語譯注》中華書局。
2. 錢穆：〈本論語論孔學〉，收於錢著《孔子與論語》第十五篇。
3. 蕭公權：〈孔子〉，《中國政治思想史》上冊，第二章。
4. 馮友蘭：〈孔子及儒家之初起〉，收於氏著《中國哲學史》上冊，第四章。
5. 勞思光：〈儒與儒學〉，收於勞著《中國文化要義新編》，頁 13-19。香港：香港中文大學出版社，1998。

四、孟子、荀子及相關問題（第五、六週）

性善：盡心知性知天——性惡：化性起偽——民本、民主——組成儒學的幾個關鍵元素

1. 楊伯峻（1958）《孟子譯注》中華書局。
2. 安小蘭譯注（2007）《荀子》北京：中華書局。
3. 馮友蘭：〈孟子及儒家中之孟學〉，收於氏著《中國哲學史》上冊，第六章。
4. 李澤厚：〈人的族類特徵〉，收於氏著《中國古代思想史論》第四章。
5. 金耀基（1993）《中國民本思想史》臺北：臺灣商務印書館。

五、道家和道教（第七、八週）

道家之“道”——貴身、自然、無為——無為而無不為——道家之發展：黃老之學

1. 陳鼓應：《老子今註今譯》
2. 陳鼓應：《莊子今註今譯》
3. 陳鼓應：《老莊新論》
4. 許地山：《道教史》

5. 劉笑敢（2008）《道教》陳靜譯

六、佛學思想（第九、十週）

三學、四諦、三法印——理論困難及其初步解答（有宗、空宗）——禪宗——中國佛教的特色——佛教和傳統社會的衝突

1. 阿部正雄（2008）《佛教》張志强譯
2. 湯用彤（1938）《漢魏兩晉南北朝佛教史》
3. 方立天（1986）《佛教哲學》北京：中國人民大學出版社。
4. 楊惠南：〈中國佛教的傳入與宗派〉，收於氏著《佛教思想發展史論》頁 197-317，台北：東大圖書公司，1993。
5. 《明鏡與風幡》葛兆光導讀，台北：大塊文化出版社，2010。

七、法家思想（第十一、十二週）

法家之“法”不單止是法律——比較“法”和儒家之“禮”——陽儒陰法

1. 《韓非子》校注組編寫（2009）《韓非子》修訂本，周勛初修訂，南京：鳳凰出版社。
2. 蕭公權：《中國政治思想史》第六章〈管子〉、第七章〈商子與韓子〉。
3. 張純、王曉波（1983）《韓非思想的歷史研究》臺北：聯經。
4. 馮友蘭：〈戰國時期最後的理論家韓非的哲學思想〉，收於氏著《中國哲學史新編》第二冊（1983年修訂本）第二十三章。
5. 牟宗三：《中國哲學十九講》第八講〈法家之興起及其事業〉、及第九講〈法家所開出的政治格局之意義〉。

請注意：上列書目只是本課程參考資料的一部分，每次專題講授之後將會進一步提供有關該專題的額外參考資料。歡迎同學和我相談關於本課程的問題——例如更深入的閱讀書目、講課疑問、文章內容等等——聯絡方法可以用電郵（見上），也可以親自找我（最好先預約）。

評核方式及細則：

中期試 30% (於堂上舉行，日期待定)

期終考試 70% (由大學考試組統籌)

缺席考試者沒有補考。

- 考試範圍包括堂上講授課題和指定考試文章（不是全部參考書目）。考試篇數通常是五篇左右。期終考試範圍包括整個學期的講授內容和指定考試文章。
- 中期試和期終考試試題皆為長答題。中期試有一題必答題，期終考試有兩題：一題必答題，一題選答題。
- 每一題問題都有兩重思考的地方：一方面針對學生能否正確解釋基本概念和理論的內容，另一方面考核學生能否運用所學概念、理論和其他資料（如文獻、歷史等）去支持自己的立場。前者對應第一項學習成果，後者對應其餘兩項學習成果。
- 考試評分主要視乎兩個地方：a) 能否正確而完滿解釋基本概念和理論的內容，b) 能否運用有關概念、理論和其他正確資料（如文獻、歷史等），去合理地論證自己所選取的立場。
- 中期試為完全閉書形式。期終考試的時候，同學則可以帶一張 A4 筆記紙進場。
- 上課會點名，缺席會扣分：每次兩分，最多累積十分。

學術誠信及抄襲

雖然本科只要求學生參加中期試和期終考試，學生亦應留意大學有關學術誠信的措施和條例，以及相關的處分指引。詳情參閱：<http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/>