

UGEA 2100D 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

2012/13 年度 下學期

講者：黃堅強博士

電話: 39431856

辦公室: 馮景禧 417 室

上課時間：星期一 9:30AM - 11:15AM

上課地點：Lee Shau Kee Building LT4

電郵: cucourse@gmail.com

課程簡介：

本課程闡析中國文化的基本精神及其主要構成部份，包括中國思想、政治倫理、宗教及藝術等，務使學生對中國文化有一概觀式的理解。本課程嘗試將中國文化放入現代倫理秩序加以反省，尤其後半部份將導入對中國文化的批評，反省中國現代化走過的路，以至中國文化在解決全球化問題上的參考意義。

課程要求及評核：

1. 閱讀有關資料
2. 參與課堂討論問答(20%)：
 - 以分組形式進行，每次討論與課堂相關題目。
 - 上課出席討論：(每次)2- 3 分；表現出色：(每次) 額外 1-2 分。
3. 隨堂小測(40%)：
 - 測驗內容以課堂及指定閱讀資料為主。
 - 測驗日期隨堂公佈。
4. 辯論報告(40%)：
 - 見 UGEA 2100D 辯論報告撰寫細則

Learning Outcomes:

1. 辨識傳統中國文化的主要特質。
2. 評價中國文化。
3. 反思在現今世界裏中國文化的價值所在。

課程大綱：

第一週：「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週：現代倫理秩序與價值

閱讀資料：

石元康：〈市民社會與保護式民主〉，《從中國文化到現代性：典範轉移?》，北京市：三聯，2000。

石元康：〈多神主義的困境〉，《當代自由主義理論》，臺北市：聯經出版事業公司，1995。

第三週：儒家的人文精神 I：荀子與孟子

閱讀資料：

蔡仁厚著：《孔孟荀哲學》，臺北市：臺灣學生書局，1984。

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

第四週：儒家的人文精神 II：孔子的仁教

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

許倬雲：〈中國文化的形成〉，《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。

徐復觀，〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史》，臺北：臺灣商務印書館，1978。

第五週：禮治社會與倫理本位

閱讀資料：

林中堅：《中國傳統禮治》，廣州：廣東人民出版社，2007。

梁漱溟：《中國文化要義》，第五、八章，香港：三聯書店，1987。

第六週：中國人的性格：人情與面子

閱讀資料：

黃光國：〈儒家社會中的道德與面子〉，《人情與面子》，北京：中國人民大學出版社，2010。

胡先縉：〈中國人的面子觀〉，《人情與面子》，北京：中國人民大學出版社，2010。

第七週：道家的天道觀

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第四章 道家學說，臺北市：三民書局，1993。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，第二章 道論，臺北市：臺灣學生書局，2005。

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北市：臺灣商務印書館，1997。

第八週：佛家對人世間苦況的透視

閱讀資料：

勞思光：〈印度佛教教義述要〉，《新編中國哲學史——第二卷》，臺北市：三民書局，1993。

高永宵：《佛學研究初探》，香港：世界佛教友誼會，1994。

霍韜晦編著：《佛學》，香港：中文大學出版社，1998。

第九週：辯論報告分享 / 小測 I

第十週：中國藝術精神

閱讀資料：

徐復觀：《中國藝術精神》，p.29-53，上海：華東師範大學出版社，2001年。

第十一週：對中國文化的批評：幽暗意識與民主傳統

閱讀資料：

金觀濤，劉青峰：《興盛與危機：論中國社會超穩定結構》，香港：中文大學出版社，1992。

張灝：《幽暗意識與民主傳統》，臺北：聯經出版事業公司，1989。

第十二週：中國現代化：回顧與反省

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

馮滄祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

第十三週：全球化下的 中國文化的現代價值

閱讀資料：

馮滄祥：《人、自然與文化：中西環保哲學比較研究》，北京：人民文學出版社，1996。

孫熙國：《全球化與中國傳統文化的現代轉換》，山東大學出版社，2009。

第十四週：總結 / 小測 II