

UGEA 2100I 中國文化要義（2011-12 上學期）

教師：曾瑞明博士（辦公室：李達三樓 218 室；電話：39431519）

地點：FYB UG02

時間：H 9-10

課程簡介

（哲學主修生及已修UGA2110及 IASP2550 之學生不得選修本科作通識教育科目。）

本科旨在從哲學、歷史和社會學等多角度讓學生對傳統中國文化有一綜括的認識。內容包括下列的基本專題：中國文化之特質、中國思想以及中國政治、社會與經濟生活。另外一些專題如中國宗教、美學觀等亦會涉及。

講授專題

（1）導論：什麼是文化？什麼是中國文化？（8/9）

基本閱讀資料：錢穆，〈中國文化精神〉，《中國文化精神》，頁 1 至 17

（2）傳統中國哲學思想：從道德的觀點看(15/9，22/9)

基本閱讀資料：梁漱溟，〈以道德代宗教〉，《中國文化要義》，頁 112-133 及勞思光，〈哲學觀念及其實化〉，《中國文化要義新編》，頁 13-43

（3）中國傳統政治(29/9, 6/10)

基本閱讀資料：石元康，〈《明史待訪錄》所揭示的政治理念——儒家與民主〉，《從中國文化到現代性：典範轉移？》，頁 325 至 348

（4）中國文化的世界觀：宗教與科學 (13/10, 20/10)

基本閱讀資料：李約瑟：〈中國科學傳統的貧窮與成就〉，《李約瑟文錄》，頁 114-151 及錢穆，〈鬼與神〉，《湖上閒思錄》，頁 71-74

(5) 中國文化美學觀 (27/10, 3/11)

基本閱讀資料：徐復觀，〈中國藝術精神之主體呈現〉，《中國藝術精神》，頁 45-136

(6) 傳統中國社會、經濟生活 (10/11, 17/11)

基本閱讀資料：費孝通，《鄉土中國》及金耀基，〈中國的傳統社會〉，《從傳統到現代》，頁 3 至 54

(7) 結論：中國文化與現代化(24/11，6/12)

基本閱讀資料：牟宗三、徐復觀、張君勱、唐君毅，〈中國文化與世界〉，《說中華民族之花果飄零》，頁 125-192

評核方法

期終考試：60%

期中小測：20%（名詞解釋、原典釋讀）

讀書報告：20%

• 從下列三本書中任擇一本閱讀，提交一份不少於 1500 字，不多於 2000 字的讀書報告：

1. 余英時，《知識人與中國文化的價值》（台北：時報文化，2007）
2. 唐君毅，《說中華民族之花果飄零》（台北：三民書局，2005）
3. 金耀基，《從傳統到現代》（台北：時報文化出版社，1990）

• 提交日期：2011 年 11 月 24 日，遲交每日扣 4%

基本參考書

梁漱溟，《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）

勞思光，《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）

參考書目

勞思光，《歷史之懲罰（新編）》（香港：中文大學出版社，2000）

勞思光，《中國文化路向問題的新檢討》（臺北：東大圖書公司，1993）

勞思光，《新編中國哲學史》（台北：三民書局，1995）

馮友蘭，涂又光譯，《中國哲學簡史》（北京：北京大學出版社，1985）

- 梁漱溟，《東西文化及其哲學》（北京：商務，1999）
- 費孝通，《鄉土中國》（臺北：風雲時代出版公司，1993）
- 費孝通，《江村經濟—中國農民的生活》（北京：商務，2001）
- 錢穆，《中國文化叢談》（臺北：素書樓文教基金會，2001）
- 錢穆，《中國歷代政治得失》（臺北：素書樓文教基金會，2001）
- 錢穆，《從中國歷史來看中國民族性及中國文化》（臺北：素書樓文教基金會，2001）
- 錢穆，《中國文化精神》（台北市：蘭臺出版社，2001）
- 錢穆，《湖上閒思錄》（北京：三聯，2001）
- 錢穆，《中國思想史通俗講話》（北京：三聯，2002）
- 錢穆，《中國歷代政治得失》（香港：三聯，2002）
- 蔡元培，《中國倫理學史》（北京：商務，2004）
- 韋政通，《中國文化概論：對傳統文化的解析》（臺北：水牛，1992）
- 牟宗三，《中國文化的省察》（臺北：聯經出版事業公司，1983）
- 牟宗三，《中國哲學的特質》（臺北：台灣學生書局，1998）
- 牟宗三，《政道與治道》（臺北：台灣學生書局，1991）
- 唐君毅，《說中華民族之花果飄零》（台北：三民書局，2005）
- 金耀基，《中國社會與文化》（香港：牛津大學出版社，1992）
- 金耀基，《從傳統到現代》（台北：時報文化出版社，1990）
- 金耀基《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）
- 金耀基《中國民本思想史》（北京：法律出版社，2008）
- 瞿同祖，《中國法律與中國社會》（上海：上海書店，1989）
- 余英時，《知識人與中國文化的價值》（台北：時報文化，2007）
- 余英時，《士與中國文化》（上海：上海人民出版社，1987）
- 徐復觀，《中國藝術精神》（臺北：台灣學生書局，1974）
- 石元康，《從中國文化到現代性：典範轉移？》（臺北：東大圖書股份有限公司，1998）
- 王錢國忠編，《李約瑟文錄》（杭州：浙江文藝出版社，2004）
- 陳方正，《繼承與叛逆》（北京：三聯，2010）
- 許倬雲，《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）
- 蕭公權，《中國政治思想史》（臺北：中華文化出版事業委員會，1961）
- 孫隆基，《中國文化的深層結構》（桂林：廣西師範大學出版社，2004）
- 王國維，《王國維文學論著三種》（北京：商務，2003）