

香港中文大學 09-10 年度下學期
大學通識課程 UGC 221P 《中西文化的特質比較》

講授：梁寶珊博士

助教：仲輝先生

辦公室：馮景禧樓 G1 室

辦公室：馮景禧樓 419 室

電話：2609 8540

電話：2609 7153

Email：libbypo@cuhk.edu.hk

Email：philozhhu@gmail.com

授課時間地點：T7-8, SC L4 + Tuto. TSA

課程目標：

隨著中國近年的政治經濟發展，使我們更容易相信強盛的中國快將出現。而然中國作為東方大國自百多年來至今，仍處於抵禦和吸收西方現代文化的歷史階段，自身的傳統文化在日漸消亡的過程中仍缺乏明確的發展路向，因而在繁榮的現象背後隱藏著不少文化發展去向的問題。本課程介紹中西方文化的特質，展示及比較它們在不同領域發展的歷史背景及現況，讓同學在認識西方文化的影響之餘，不忘瞭解中國的傳統文化，從而洞察現今文化激蕩的大時代中的現實處境，以及思考當中所引發的重要問題。

主要課題：

(一) 中西文化的基本特徵

- 「文化」的起源與涵義
- 中西方對文化的理解
- 中西文化在「思想」和「行為」方面的差異

(二) 中西文化的哲學精神

- 西方形而上學與科學傳統的奠基
- 辨證玄思與形式邏輯

(三) 中西文化的科學精神

- 中西科學傳統的比較
- 中國科學落後的原因

(四) 中西文化的宗教精神

- 佛、道二教的解脫意識；儒家的祭祖思想；民間信仰
- 基督教的苦罪意識與天國思想

(五) 中西文化的藝術精神

- 中國的意境與西方的理念
- 中國的人民情懷與西方的人本主義

(六) 中西文化的社會形態

- 中國的「禮」文化及其大同世界的「孝」、「友」之道

- 西方的「自由」、「平等」思想與個性的發展
- 家族主義與個人主義
- 道義論與功利論

(七) 中西文化的政治經濟

- 中國封建思想與西方民主的歷史背景
- 法治與禮治、人治、德治
- 社會主義與資本主義的起源與發展

課程要求：

- a. 導修：40%
- b. 論文寫作：30%
- c. 課堂小測：30%

=====

課程進度：

第一周 (12 Jan.)：導論

1. 「文化」是什麼？
2. 中西方對「文化」的理解

參考書本 - 勞思光《中國文化要義新編》，第二章

第二周 (19 Jan.)：中西方文化的發展

1. 中西文化起源的比較
2. 中西文化的近代發展

參考書本 - 吳經熊等著：《中西文化論集》，蔣夢麟 - 〈中西文化之演進與現代思想之形成〉

第三周 (26 Jan.)：中西文化的社會形態（一）

1. 對「人」的定義及理想生活
2. 中國的「禮」文化與西方的「博愛」、「自由」、「平等」思想

參考書本 - 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，第四講〈中國文化運動與五四思潮〉

第四周 (2 Feb.)：中西文化的社會形態（二）

1. 社會結構：家庭本位 Vs 個性的發展
2. 縱式構造與橫式構造

參考書本 - 金耀基：《中國社會與文化》，〈儒家學說中的個體和群體〉

第五周 (9 Feb.): 中西文化的政治經濟 (一)

1. 中國封建思想與西方民主的歷史背景
2. 中庸和平與崇力尚爭

參考書本 - 勞思光：《中國文化要義新編》，第六章〈中國經濟生活〉

第六周 (23 Feb.): 中西文化的政治經濟 (二)

1. 禮制與法治
2. 道德社會與契約社會

參考書本 - 金耀基：《從傳統到現代》，第一篇〈中國的傳統社會〉

第七周 (2 Mar.): 中西文化與自然的關係

1. 中西方文化的人與自然
2. 比較中西文化的自然價值觀

參考書本 - 鄭春苗：《中西文化比較研究》〈中西方的宗教信仰與民族性格〉

第八周 (9 Mar.): 中西文化的宗教精神

1. 天人之際與靈肉分離
2. 中西方的宗教信仰與民族性格

參考書本 - 唐君毅：《中國文化之精神價值》〈中國之宗教精神與形上信仰〉

第九周 (16 Mar.): 中西文化的文藝精神

1. 中西方的語言、思維與文化
2. 中西神話中的人性

參考書本 - 鄭春苗：《中西文化比較研究》〈中西方的語言、文字與思維模式〉

第十周 (23 Mar.): 中西文化的藝術精神

1. 中國的意境與西方的理念
2. 中國的人民情懷與西方的人本主義

參考書本 - 徐復觀：《中國藝術精神》，第二章，第一、二節
〈中國藝術精神主題之呈現〉

第十一周 (30 Mar.): 中西文化的科學精神

1. 中西科學傳統的比較
2. 中國科學落後的原因

參考書本 - 張應杭編：《中國傳統文化概論》，第八章

第十二周 (13 Apr.)：中西文化的哲學精神

1· 實踐理性與思辯理性

2· 知覺思維與邏輯推理

參考書本 - 勞思光：《哲學問題源流論》，第二章，第三節〈中國哲學總說〉

第十三周 (20 Apr.)：總結

=====

主要參考書目：

鄭春苗：《中西文化比較研究》

勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》

《哲學問題源流論》

吳經熊等著：《中西文化論集》

其他參考書目：

勞思光：《哲學問題源流論》

《中國文化要義新編》

唐君毅：《中國文化之精神價值》

陳來：《人文主義的視界》

錢穆：《中華文化十二講》

辜鴻鳴：《中國人的精神》

張保民：《中國現代化的困境》

布林頓著；王德昭譯 《西方近代思想史》

黃天麟：《東方與西方》

李鍾華：《中國文化概論》

金耀基：《中國社會與文化》

《從傳統到現代》

《中國的現代轉向》

孫隆基：《中國文化的深層結構》

李亦園、楊國樞主編：《中國人的性格》

劉紅星：《先秦與古希臘：中西文化之源》

張應杭編：《中國傳統文化概論》

鬱龍餘編：《中西文化異同論》

許倬雲：《中國文化與世界文化》

何芳川：《古代中西文化交流》

阮煒：《中國與西方》

彭順生：《中西古代文明史比較研究》
梁漱溟：《東西文化及其哲學》
吳忠民等著：《孔子精神與基督精神》
王介南著：《中外文化交流史》
張隆溪著：《中西文化研究十論》
石之瑜著：《文明衝突與中國》
何芳川：《中外文明的交匯》
肖綿龍：《中西文化深層結構和中西文學的思想導向》
張翰書：《比較中西政治思想》
史賓格勒著，陳曉林譯：《西方的沒落》
《21世紀初國際經濟格局與中國經濟發展》，宋群主編
〔錄影〕《中國文化之旅》，香港中文大學

Gay, Peter: *The Enlightenment: An Interpretation*. New York: Norton, 1977.

Jerry H. Bentley & Herbert F. Ziegler: *Traditions and Encounters*. Fourth Edition.
New York: Mcgraw Hill, 2009.

Martin Jacques: *When China rules the World*, Penguin books, 2009.

Bauman, Zygmunt: *Modernity and Ambivalence*. Cambridge, UK: Polity Press,
1991

John Jervis: *Exploring the modern: patterns of western culture and civilisation*

G. Lehmann: *The European heritage: an outline of western culture*

Jackson J. Spielvogel: *Western civilization: a brief history*

Heritage of Western civilization, edited by John L. Beatty, Oliver A. Johnson