

## **UGA2140 中國文化與現代化 Chinese Culture and Its Modernization (2009-10 下學期)**

教師：吳啓超博士 Dr. NG Kai Chiu(辦公室：馮景禧樓 418 室；電郵：kcng@cuhk.edu.hk)

地點：NAH 114

時間：F 6-7

### **課程簡介**

(哲學主副修生不得選修本科作通識教育科目。)

本科旨在檢討中國文化的特質，研究其在走向現代化的過程中所必須面對的障礙與問題，並試圖為其探索一個走向未來的方向。

### **學習目標**

1. 對傳統中國文化有一綜括認識
2. 對現代性有一綜括認識
3. 比較傳統中國文化與現代性
4. 思考中國文化的未來發展

### **講授專題**

1. 導論：基本概念與課題之釋義與釐清
  - 「文化」、「現代性」、「現代化」
  - 「中國文化與現代化」包含甚麼課題？
2. 中國現代化歷程之考查
  - 洋務運動、維新運動、五四新文化運動……：這是一個甚麼樣的歷程？
3. 「觀念」在文化發展中的功能與限制
  - 文化的二重結構觀
  - 從事觀念工作以求推動文化發展，等於紙上談兵？
  - 知識人在文化發展上所扮演的角色
4. 「傳統」在文化發展中的助力與制約
  - 「傳統」是甚麼？它是文化發展的障礙？
5. 中國傳統文化的特質（精神層面）
  - 儒家思想
  - 道家思想
  - 佛家思想
6. 中國傳統政治制度與現代性
7. 中國傳統社會經濟生活與市民社會、資本主義
8. 中國傳統科技與現代科學
9. 總結
  - 中國文化走向現代化過程中的難題
  - 中國文化對於現對性所能提出的批判或反思
  - 中國文化未來方向之思索

## 評核方法

期終考試：70%

讀書報告：30%

- 從下列三本書中任擇一本閱讀：

1. 林達：《西班牙像一本書》，台北：時報文化出版企業股份有限公司，2007。  
（或林達：《西班牙旅行筆記》，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2007。）
2. 龍應台：《大江大海 1949》，香港：天地圖書有限公司，2009。
3. 陳冠中：《盛世：中國 2013 年》，香港：牛津大學出版社，2009。

- 提交兩份習作：

1. 中期閱讀進度報告（800 字中文），佔總成績 10%；2010 年 3 月 26 – 30 日提交，遲交每日扣 1 分
2. 期終報告（1500 字中文），佔總成績 20%；2010 年 4 月 23 – 27 日提交，遲交每日扣 3 分

具體寫作指引將於本學期第 4 週公佈

## 基本參考書（畫有底線者為重點參考書）：

1. 唐君毅：《中國文化之精神價值》，台北：正中書局，1959。
2. 殷海光：《中國文化的展望》（上、下），台北：桂冠圖書，1990 再版。
3. 勞思光：《虛境與希望——論當代哲學與文化》，香港：中文大學出版社，2003。
4. 勞思光：《危機世界與新希望世紀——再論當代哲學與文化》，香港：中文大學出版社，2007。
5. 勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998。
6. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》，台北：東大圖書公司，1993。
7. 余英時：《知識人與中國文化的價值》，台北：時報文化，2007。
8. 金耀基：《從傳統到現代》，台北：時報文化，1980。
9. 石元康：《從中國文化到現代性：典範轉移？》，台北：東大圖書公司，1998。

此外，每一專題均有指定閱讀文章及建議參考資料，詳見日後每一專題之講義。