

香港中文大學 09-10 年度下學期
大學通識課程 UGA 2130 《現代中國文化概論》

講授：梁寶珊博士

辦公室：馮景禧樓 G1 室

電話：2609 8540

Email：libbypo@cuhk.edu.hk

授課時間地點：W09-10, NAH11 + Tuto. TSA

助教：張旻

辦公室：馮景禧樓 417 室

電話：2609 7154

Email：xiaoranzhuren@gmail.com

課程目標：

隨著中國近年的政治經濟發展，使我們更容易相信強盛的中國快將出現。然而中國作為東方大國自百多年來至今，仍處於抵禦和吸收西方現代文化的階段，傳統文化在重重困難中日漸消亡，現今在經濟繁榮的景象中仍隱藏著許多文化上的發展問題。本課程一方面介紹中國傳統文化的特質，另一方面展示它受西方現代文化影響下所產生的變化和發展，讓同學在文化激蕩的大時代中瞭解自己的存在處境，開闊文化的視域以及思考重要的時代問題。

主要課題：

- (一) 文化的基本特徵
 - 「文化」的起源
 - 「文化」、「現代化」的涵義
- (二) 中國現代化的歷程
 - 五四運動
 - 中國近代思潮
- (三) 中國文化的哲學倫理
 - 儒、道二家的人生觀
 - 自然觀
- (四) 中國文化的科學精神
 - 中西科學傳統的比較
 - 中國科學落後的原因
- (五) 中國文化的宗教精神
 - 佛、道二教的解脫意識
 - 儒家的祭祖思想
- (六) 中國文化的藝術精神
 - 藝術精神的特質
 - 中國藝術的人民情懷

(七) 中國文化的社會形態

- 中國的「禮」文化
- 家族主義與個人主義
- 道義論與功利論

(八) 中國文化的政治經濟

- 中國封建思想與西方民主的歷史背景
- 法治與禮治、人治、德治
- 社會主義與資本主義的起源與發展

課程要求：

- a. 導修：40%
- d. 論文寫作：30%
- c. 課堂小測：30%

=====

課程進度：

第一周 (13 Jan.)：導論

- 1. 「文化」是什麼？
- 2. 「現代化」的涵義

參考書本 - 勞思光《中國文化要義新編》，第二章

第二周 (20 Jan.)：中國文化簡介

- 1. 中國傳統文化的基本特質

參考書本 - 李中華：《中國文化概論》，第四章

第三周 (27 Jan.)：中西方的現代簡史

- 1. 歐洲文藝復興運動
- 2. 中國近代簡史

參考書本 - 金耀基：《從傳統到現代》，附錄〈從「五四之批判」到「批判五四」〉

第四周 (3 Feb.)：中國現代化的歷史

- 1. 西方現代思潮
- 2. 中國近代思潮
- 3. 中國文化運動的發展

參考書本 - 勞思光：《中國之路向新編》，第一部分，第二章〈中國路向問題之形成〉

第五周 (10 Feb.): 社會形態與結構 (一)

1. 中國傳統對「人性」的理解
2. 中國的「禮」文化

參考書本 - 勞思光：《中國文化要義新編》，第四章〈社會結構與社會權力〉

第六周 (24 Feb.): 社會形態與結構 (二)

1. 家庭與社會
2. 家族主義與個人主義

參考書本 - 金耀基：《中國社會與文化》，〈儒家學說中的個體和群體〉
〈人際關係中人情之分析〉

第七周 (3 Mar.): 政治經濟 (一)

1. 中國古代政府制度
2. 中國現代政治發展

參考書本 - 金耀基：《從傳統到現代》，第一篇〈政治體系〉

第八周 (10 Mar.): 政治經濟 (二)

1. 中國傳統經濟生活
2. 資本主義的起源與特性

參考書本 - 勞思光：《中國文化要義新編》，第六章〈中國經濟生活〉
金耀基：《從傳統到現代》，第一篇〈經濟制度〉

第九周 (17 Mar.): 電影賞析

第十周 (24 Mar.): 宗教精神

1. 佛、道二教的解脫意識
2. 儒家的祭祖思想
3. 基督教的傳入

參考書本 - 勞思光：《中國文化要義新編》，第五章〈中國之宗教〉

第十一周 (31 Mar.): 藝術精神

1. 道家的意境
2. 儒家的人民情懷

參考書本 - 唐君毅：《中西哲學思想之比較論文集》〈中國藝術之特質〉
徐復觀：《中國藝術精神》〈中國藝術精神主題之呈現〉

第十二周 (7 Mar.): 中國文化的科學精神

- 1· 中西科學傳統的比較
- 2· 中國科學落後的原因
- 3· 中國傳統科學精神的現代價值

參考書本 - 張應杭編：《中國傳統文化概論》，第八章

第十三周 (14 Apr.): 哲學思想

- 1· 中國古代倫理道德思想的發展
- 2· 傳統倫理道德的現代價值

參考書本 - 張應杭編：《中國傳統文化概論》，第二章

第十四周 (21 Apr.): 總結

=====

主要參考書目：

唐君毅：《中國文化之精神價值》

勞思光：《中國文化要義新編》

《中國文化路向問題的新檢討》

金耀基：《從傳統到現代》

李中華：《中國文化概論》

其他參考書目：

柳詒徵：《中國文化史》

梁漱溟：《中國文化要義》

《東方文化及其哲學》

錢穆：《從中國歷史來看中國民族及中國文化》

《中華文化十二講》

唐君毅：《中西哲學思想之比較論文集》

勞思光：《哲學問題源流論》

《中國之路向新編》

陳來：《人文主義的視界》

張應杭編：《中國傳統文化概論》

金耀基：《中國社會與文化》

《中國民主之困局與發展》

李中華：《中國文化概論》

王力：《中國古代文化常識》
費孝通：《鄉土中國》
 《鄉土重建》
許倬雲：《中國古代文化的特質》
 《中國文化與世界文化》
 《萬古江河- 中國歷史文化的轉折與開展》
辜鴻鳴：《中國人的精神》
張保民：《中國現代化的困境》
周天瑋：《蘇格拉底與孟子的虛擬對話 - 建構法治理想國》
劉紅星：《先秦與古希臘：中西文化之源》
牟宗三：《中國哲學之特質》
孫隆基：《中國文化的深層結構》
李亦園：《知識份子 12 講》
 《21 世紀初國際經濟格局與中國經濟發展》，宋群主編
 〔錄影〕《中國文化之旅》，香港中文大學

Calinescu, Matei: *Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism.* Durham: Duke University Press, 1987.
Gay, Peter: *The Enlightenment: An Interpretation. 2: The Science of Freedom.* New York: Norton, 1977.
Jerry H. Bentley & Herbert F. Ziegler: *Traditions and Encounters.* Fourth Edition. New York: Mcgraw Hill, 2009.
Martin Jacques: *When China rules the World,* Penguin books, 2009.
Bauman, Zygmunt: *Modernity and Ambivalence.* Cambridge, UK: Polity Press, 1991