

UGA 2100H 中國文化要義 (Outline of Chinese Culture)

2009/10 年度 下學期

講者：黃堅強博士

電話：26961519

辦公室：TCW 218

上課時間：M09-10 (4:30-6:15 p.m.)

上課地點：SWH 2

電郵：wkk2010@gmail.com

課程簡介：

本課程闡析中國文化的基本精神及其主要構成部份，包括哲學思想、政治倫理及宗教等，務使學生對中國文化有一概觀式的理解。課程的後半部份將導入對中國文化的批評，反省中國現代化走過的路，以至中國文化在解決現代化問題上具有的參考意義。

課程要求：

1. 閱讀有關資料及參與討論
2. 隨堂小測(指定閱讀資料)：45%
3. 期末考試：55%

課程大綱：

第一週 (13/1)：

(一) 導論 I：何謂「文化」？

1. 大學生的文化認同
2. 「文化」：多維角度的理解

閱讀資料：

勞思光：《文化哲學講演錄》，香港：中文大學出版社，2002。

閻沁恆：《湯恩比的歷史研究與文化史觀》，臺北：稻禾出版社，1997。

第二週 (20/1)：

導論 II：何謂「中國文化」？

3. 「中國」文化、中國「文化」與「文化」中國

閱讀資料：

鄭德坤：〈人與自然關係的演進——「天下」的構造與開發〉，《中國文化人類學：中國文化對於人類的貢獻》，臺北市：文化印務公司，1975。

許倬雲：〈中國文化的形成〉，《中國文化的發展過程》，香港：中文大學出版社，1992。

杜維明：《文化中國的認知與關懷》，台北縣板橋市：稻鄉出版社，1999。

第三週 (27/1)：

(二) 中國哲學文化之一：中國天人思想的構成

1. 儒家的人文精神 I：孔子的仁教

閱讀資料：

徐復觀，〈周初宗教中人文精神的躍動〉，《中國人性論史》，臺北：臺灣商務印書館，1978。

唐端正：《先秦諸子論叢》，臺北市：東大圖書公司，1995。

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

第四週 (3/2)：

2. 儒家的人文精神 II：孟子與荀子

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第二章，臺北市：三民書局，1993。

蔡仁厚著：《孔孟荀哲學》，臺北市：臺灣學生書局，1984。

第五週 (10/2)：

3. 中國哲學文化之二：道家的天道觀

閱讀資料：

勞思光：《新編中國哲學史》，第四章 道家學說，臺北市：三民書局，1993。

吳順令：《莊子道化的人生哲學》，第二章 道論，臺北市：臺灣學生書局，2005。

陳鼓應：《老子今註今譯及評介》，〈導論〉，臺北市：臺灣商務印書館，1997。

第六週 (24/2)：

4. 中國哲學文化之三：佛教思想

閱讀資料：

霍韜晦：《現代佛學》，香港：法住出版社，1998。

霍韜晦編著：《佛學》，香港：中文大學出版社，1998。

第七、八週 (3/3 & 10/3)：

(三) 中國傳統宗教

1. 從萬物有靈到神仙譜系
2. 中國本土宗教的形成：民間宗教與道教
3. 境界形態的宗教

閱讀資料：

黃海德：《天上人間：道教神仙譜系》，成都：四川人民出版社，1994。

黃兆漢：《中國神仙研究》，臺北市：臺灣學生書局，2001。

余敦康等：《中國宗教與中國文化》，北京：中國社會科學出版社，2005。

張國望編：《中國宗教文化概覽》，香港：光大出版社有限公司，2008。

牟宗三：《中國哲學十九講》，臺北市：臺灣學生書局，1983。

第九週 (17/3)：

(四) 中國傳統社會及政治體制

1. 禮治社會與倫理本位

閱讀資料：

林中堅：《中國傳統禮治》廣州：廣東人民出版社，2007。

梁漱溟：《中國文化要義》，第五、八章，香港：三聯書店，1987。

金觀濤，劉青峰：《中國現代思想的起源》，香港：中文大學出版社，2000。

第十週 (24/3)：

2. 君主專制下的社會

閱讀資料：

劉澤華，汪茂和，王蘭仲：《專制權力與中國社會》，香港：中華書局，1988。

費孝通：《鄉土中國與鄉土重建》，臺北市：風雲時代出版公司，1993。

第十一週 (31/3)：

(五) 對中國文化的批評

1. 幽暗意識與民主傳統

2. 對個體權利的壓抑

閱讀資料：

金觀濤，劉青峰：《興盛與危機：論中國社會超穩定結構》，香港：中文大學出版社，1992。

張灝：《幽暗意識與民主傳統》，臺北：聯經出版事業公司，1989。

第十二週 (7/4)：

(六) 中國傳統文化與現代化

1. 何謂「現代化」？

2. 中國現代化：回顧與反省

閱讀資料：

金耀基：《從傳統到現代》，臺北：時報文化出版企業有限公司，1992。

金耀基：《中國政治與文化》，第七、八章，香港：牛津大學出版社，1997。

勞思光：《中國文化的省察》，臺北市：聯合報社，1983。

第十三、十四週 (14/4 及 21/4)：

(七) 現代問題與中國文化

1. 契約關係與人倫關係

2. 經濟「全球化」所引起的問題：高消耗與環保

3. 中國文化的在現代問題上可能產生的價值

4. 總結

閱讀資料：

石元康：《從中國文化到現代性：典範轉移？》，北京市：三聯書店，2000。

金寶瑜：《全球化與資本主義危機》，台北：巨流圖書公司，2009。

孫熙國：《全球化與中國傳統文化的現代轉換》，山東大學出版社，2009。

沈清松主編：《簡樸思想與環保哲學》，臺北：立緒文化，1997。

勞思光：《儒學精神與世界文化路向》，臺北：時報出版公司，1986。