

UGA 2100 C 2010

課程名稱： 中國文化要義

授課教員：王耀航 (KHB 424A, 26097141, email: yuihongw@gmail.com)

上課時間： T 3 – 4 (TCW LT 1)

課程大綱

(一) 對文化的理解

- 中國傳統文化：探索方法研討
- 何謂文化？「文化」所適用的解釋範圍
- 何謂中國？ 中國人？ 何所指謂？
- 現代(Modern)、現代性(Modernity)與現代中國
- 文化、自我認識 與 世界

(二) 中國古代文化之形成：古代國家、階級 與 神話宗教 [三歲定八十乎？]

- 中華民族之構成：(1) 從古代神話看中國對自我與世界之了解
(2) 從考古學看古代中國民族之互動和定位
- 夏、商、周三代：早期文明的建立及開展
- 秦漢帝國之統一：帝國統一 與 中央集權 --
-- 廢封建、行郡縣 和 書寫文字的統一
-- 罷黜百家、儒學獨專

(三) 中國思想史之特徵：生命轉化的學問 – 生活的智慧

- 儒家思想：外聖內王—— 克己服禮、天下歸仁
- 道家思想：自然無為—— 安時處順
- 法、墨思想：帝王之術、推算功利
- 外來思想的傳入：(1) 佛教傳入中國 --- 跟儒家、道家的對立及調解
(2) 佛教中國化的歷程 --- 禪宗作為一人文宗教

(四) 中國制度之特色：政治、經濟、法律制度

- 宗法一體、封建與郡縣、內朝與外朝之緊張關係
- 對經濟活動的觀念：重農抑商
- 民主與民本：對個人權利的理解
- 法律精神：中國法律特徵 -- 公共領域與私人空間

(五) 中國傳統社會之面貌 – 群體生活規範

- 家族本位與差序格局
- 秩序社會之追求：以儒家為主，道、法、佛為輔的社會規範
- 社會人際交往模式：講人情、看面子

(六) 傳統社會下的婦女生活（待定）

- 傳統婦女的角色與地位
- 情，欲 與 理之間的辯證
- 明代婦女對自我認識的轉變：閨閣、才女與名妓
- 婦女與兒童： 幼教和成長

(七) 中國傳統文化與現代世界之關係（待定）

- 清朝末年西方國家的侵入 --- 三千年來未有之大變局
- 中國傳統社會之回應 --- 維新 與 革命
- 文化改革的省思 --- 國粹排外 與 打倒孔孟
- 中國文化前景與現代世界 --- 中國特色的X X主義？

評分要求： 1. 閱讀報告/ 學期論文： 20% (all student assignments should be submitted via the CUPIDE; and the hard copies handed in be accompanied by a statement of

originality as generated by the CUPIDE)

2. 學期測驗： 25%

3. 學期結束考試： 55%

參考書目

1. 一般參考書目

- 王仲孚 等著：《中國文化史》。(臺北：五南圖書,1997)
陳耀南編著：《典籍英華》(上下)。(臺北：臺灣學生書局,1977)
勞思光：《中國文化要義》。(香港：中文大學出版社, 1999)
勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》。(臺北：東大圖書公司, 1993)
金耀基：《從傳統到現代》。(臺北：時報文化事業出版, 1978)
余英時：《文史传统与文化重建》。(北京：新知三联书店, 2004)

2. 個別專題參考:

- 張光直：《中國青銅時代》。(北京：三聯出版社, 1999)
張光直：《中國考古學論文集》。(北京：三聯出版社, 1999)
張光直：《考古學專題六講》。(北京：文物出版社, 1986)
余英時：《现代儒学的回顾与展望》。(北京：新知三联书店, 2004)
白川靜：《中國古代文化》。加地伸行/范月嬌合譯。(臺灣：文津出版社, 1983)
金耀基：《中國現代化與知識份子》。(臺北：時報文化事業出版, 1987)
勞思光：《文化問題論集新編》。(香港：中文大學出版社, 2000)
張德勝：《儒家倫理與秩序情結》。(臺北：巨流圖書, 1989)
翟學偉：《中國人的臉面觀》。(臺北：桂冠圖書, 1985)
鄒川雄：《中國社會學理論》。(臺北：洪葉文化事業有限公司, 1999)
王孝廉：《中國的神話世界》(上、下冊)。(臺北：時報文化, 1987)
張文達、高質慧編：《台灣學者論中國文化》。(哈爾濱：黑龍江教育出版社, 1989)
劉小楓編：《中國文化的特質》。(北京：三聯書店, 1990)
謝和耐(Jacque Gernet)：《中國社會史》。耿昇譯。(南京：江蘇省人民,1997)
賀維特(Victor Hell)：《文化理念》。翁德明中譯。(臺北：遠流, 1990)
克利福·格爾茲(Clifford Geertz)：《文化的解釋》。納日碧力戈 等譯。(上海：上海人民出版社, 1999)