

UGA2100a 中國文化要義

講者：劉桂標博士

(電話：92155754，電郵：kwaipiul@yahoo.com.hk，網頁：<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/~kwaipiu>)

(一) 課題

第一課	導論：何謂「中國文化」？	2月
第二課	中國的哲學思想	2月
第三課	中國的宗教思想	2月
第四課	中國的藝術思想	3月
第五課	中國的教育思想	3月
第六課	中國的政治思想	3月
第七課	中國的社會及經濟思想	4月
第八課	中國的科學思想	4月
第九課	中國文化的現代化問題	4月

(二) 考核

以學期末考試作為學生成績評估的標準。

另外，學生可以自由選擇呈交論文一篇，同時作為成績評估的標準，其成績總分為兩項考核的平均分數。呈交論文者請於課堂結束後兩星期內繳交學期論文一篇，以 3000 至 5000 字為限，在課程大綱範圍內自定題目。引述他人觀點及言辭必須註釋，互相抄襲或抄襲書本者不得合格。

(三) 指定閱讀材料

1. 唐君毅《中國文化之精神價值》（正中，1959）。
2. 勞思光《中國文化要義》（中國人文研究學會，1987）
3. 韋政通《中國文化概論》（水牛，1992）

(四) 參考書目

4. 中大新亞編《望道便驚天地寬》（南山，1975，1985）
5. 牟宗三《中國文化的省察》（臺北：聯經出版事業公司，1983）。
6. 牟宗三《中國哲學的特質》（學生，1975）。
7. 牟宗三《政道與治道》（學生，1983 二版）
8. 牟宗三《道德的理想主義》（學生，1980 四版）
9. 周陽山編、牟宗三等著《文化傳統的重建》（時報，1982，1988 三版）
10. 金耀基《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）。
11. 金耀基《從傳統到現代》（時報，1991 二版）
12. 姜義華等編《港台及海外學者論中國文化》（上海人民，1988）
13. 姜義華等編《港台及海外學者論傳統文化與現代化》（重慶，1988）
14. 唐君毅《中華人文與當今世界》（學生，1986 全集版）
15. 殷海光《中國文化的展望》（文星）
16. 梁漱溟《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）。
17. 勞思光《中國文化路向問題的新檢討》（臺北：東大圖書公司，1993）。
18. 劉志琴編《文化危機與展望—台港學者論中國文化》（中國青年，1989）