

靈根如何自植——試自當代詩歌語言析論存在的真相

「靈根自植」，六〇年代在唐師原文有一定的意涵。本論文提出「靈根自植」需透過詩性心靈存在狀況的辯證，這便牽連到一個詩學的議題。

論文自唐師多篇文章說起（〈人的學問與人的存在〉、〈文學意識之本性〉），回顧唐師論點的同時，更重要是提出一個當代人的讀詩方法與態度。

五四白話文至今恰好是一百周年。個人鑽研古典詩與現代詩語言相通的關鍵，本論文一方面對古典詩語法的詩質重審，同時將現代詩語言的各類創造舉例，望稍能拉近現代詩與中國哲學研究的鴻溝。

文內舉出香港經典詩人也斯，如何帶出港人存在的真相，同時舉出台灣與中國大陸的詩語言數家，試展示新一代靈根將要如何安置的各類問題與困境。