

「靈根自植之後——紀念唐君毅先生逝世四十周年」國際學術會議

論文摘要

說莊子的兩個心靈境界

——由唐先生說莊子之仙境進一言

王培光
新亞研究所

唐君毅《生命存在與心靈境界》把莊子的境界歸入觀照凌虛境，說莊子“導人以泛觀其在天地間與人間之生活境界中之美，而成隨意表意揮灑之文學藝術，又非意在成一專門之某類文學家藝術家者，而只在成爲一逍遙自得之真人、天人、神人、至人者。” [1] 莊子是觀照凌虛境的代表，可是唐君毅又說，莊子的境界可以不限于觀照凌虛境，可更上升至最高境界，與基督教的歸向一神境、佛教的我法二空境、儒家的天德流行境并列。他指出“莊子之生活境界，成中國人之生活境界之一大型。若以一名名之，可稱之為一仙境。仙境與儒家之聖境，佛家之佛境，一神教之神境，有同亦有異。” [2] 觀照凌虛境的境界不是很高，而仙境則在最高境界。本文根據唐君毅之說引申發揮，認爲應該列莊子境界于最高境界。莊子這仙境可以稱爲“歸一逍遙境”，與儒家之聖境，佛家之佛境，一神教之神境同爲最高。

[1] 唐君毅：《唐君毅全集（卷二十三），生命存在與心靈境界（上冊）》，臺北：學生書局，1991，第561-562頁。（553-4頁）

[2] 同上，第563頁。（555頁）