

從《生命存在與心靈境界》論述唐先生的一些哲學見解

楊祖漢 國立中央大學哲研所 / 中文系教授

摘要：

唐先生晚年的鉅著《生命存在與心靈境界》體大思精，本文只就其中我認為比較特別的哲學見解提出探討。本文擬分成下列四節：1.唐先生論境界的涵義，所謂「開門見山」說。2.唐先生對「因果律」的理解，即因的作用在於消極地去礙，而非積極地生成。3.文學藝術的基本原理——「類與非類，相與為類」撐出一個文藝的境界。4.盡性立命境中的天命與自命的關係。