

港台儒家的現代中國史論：

唐君毅與錢、徐、牟諸家之比較

李淑珍

台北市立大學史地系教授

摘要

本文以唐君毅先生《中國文化之精神價值》、《中國人文精神之發展》、《人文精神之重建》、《中華人文與當今世界》等著作為主軸，透過與錢穆、徐復觀、牟宗三諸家之比較，彰顯唐氏看待歷史與時代的特殊感受與獨到見解。

唐氏並非以史名家，卻對現代中國歷史有深刻的反省，相關作品大多完成於他逃抵香港的 1950 年代。他認為，歷史學的研究，不能止於對史實的了解，而必須關注今日的存在狀態，發現史實可能的理想的意義，從中產生影響人格行事的力量，再創未來的歷史。如同其他幾位港台儒家一般，他的時論／史論不是單純的學術研究，而是企圖透過時代省思與歷史觀照，在二十世紀中葉酷烈的環境中，為花果飄零的文化中國尋找再度著根的心靈土壤。

港台儒家大多從學術文化觀點著眼，剖析清代以降中國的亂源、政治革命與新文化運動的缺失、中日抗戰的意義、中國共產黨崛起與勝利的的原因、港台的命運、以及中國文化的未來。面對中共建政之後的家國劇變，黍離憂思躍然紙上。除了譴責西力入侵、國共兩黨誤國之外，其他諸家大多嚴厲批評近代知識份子失職，惟唐氏涵容寬厚，以超越的眼光肯定中國近百年來變亂之價值，並以宗教的悲憫情懷呼籲眾人懺悔已愆，承擔時代的責任。雖然身處近代中國命運的谷底，但是港台儒家均堅信傳統中國文化必將通過重重淬鍊，歷久而彌新。至於中國未來的路向，錢穆主張賢能政治，徐復觀強調民主社會主義，牟宗三重申文制常道，而唐君毅則提倡社會文化之多方分途發展、以及國家法律意識之建立。對建立一個現代民主國家的基礎而言，唐氏的主張可能最為切要。

在唐先生過世四十年的今日，隨著中國大陸之再度崛起，兩岸三地的政治、經濟、文化狀況都有巨大的變化。撫今追昔，唐氏等人當年的主張有的已成明日黃花，有的則證明是真知灼見。不管如何，他們的論述已成為中國文化精神遺產的一部份，繼續給後人無限感發與啟示。