

儒家人文思想的开掘与拓展

——唐君毅先生的探索

李承贵

唐君毅对人文思想进行了独具个性色彩的界定，并根据自己定义的“人文思想”，将西方人文主义思想作为参照，但又超越西方人文主义思想的窠臼，在开掘儒家人文思想资源、充实儒家人文思想内容和推动儒家人文思想的现代发展等方面，展开了杰出的学术思考和理论创新。具体内容主要有：第一，对儒家人文思想的开掘与豁显。这种开掘与豁显，一方面基于其人文思想的界定，因而开掘的内容丰富、范围广泛；另一方面仍然程度不同地将西方人文主义思想作为坐标，因而开掘的人文思想在内容上表现为新颖性、在性质上表现为先进性。第二，对儒家人文思想特点的充实与拓展。这种充实与拓展，一方面基于唐君毅的生命体验所发出的对人文思想的诉求，另一方面基于西方人文思想的优异而诱发的吸收。第三，在建立于古今中西交流互动中的人文思考中，逐步形成了唐君毅人文思想模式，我们谓之“中体西用”或“儒体西用”人文思想构造模式。唐君毅认为，孔子“仁”是人类史上最高、最完善的人文思想，它既可以发展出新人文思想，也可以涵摄所有人文思想，还可以对其他工具性人文思想起到保护作用。（初步纲要）