

现当代新儒家圆教思想的“殊途”与“同归” ——以马一浮、唐君毅及牟宗三为中心

徐波¹

【摘要】：现当代新儒家们在比较和判释中西哲学思想以及彰显传统文化价值的过程中，吸收了大量来自佛教的资源。他们常以“圆满”、“圆融”或“圆盈”来作为判断一个思想体系是否终极的标准，由此也将中国佛教中的“圆教”概念纳入到了他们哲学系统的“内核”当中。无论是马一浮、梁漱溟、熊十力，还是唐君毅、牟宗三、方东美，这几位奠定现当代新儒学发展方向和学术取径的几位代表人物都受到佛教极为深远的影响，而目前已有研究并未就这一儒佛交涉现象背后的义理架构做出提炼和总结。“圆教”是一个植根于中国文化土壤的佛教概念，马一浮、牟宗三和唐君毅等现当代新儒家们对此有较为深入的探讨。他们各自以“六经注我”的方式选择了不同圆教模式的“殊途”，而牟宗三自身又对圆教观点有一前后转变。探究这种多元、多层次的“殊途”，及其背后所蕴涵的具有普遍哲学意义的“同归”，可以从一个更为明确而具体的角度凸显现当代新儒学思潮中具有普遍性的佛学“潜流”意义所在，并揭示其在“西学东渐”背景下创造性继承中国传统文化所发挥的特殊作用。

¹ 作者系复旦大学哲学学院讲师（助理教授），香港科技大学哲学博士，主要研究领域为现当代中国哲学。
联系方式：bobxu@fudan.edu.cn