

管道與鏡像——宋明儒者“修身夢”研究

王碩 北京航空航天大學人文與社會科學高等研究院哲學系

夢是一個日常而又奇特、難解卻很迷人的話題。對之，儒家尊奉的先代聖哲並未“不語”，這便為該話題保留下討論的空間。不過，在新儒學興起前，相關討論多以古史述評或經典注疏的方式出現，不僅內容雜糅，地位也十分邊緣。宋代以降，特別是到了“牛毛繭絲、無不辨析”的明代，夢的書寫與解析在儒者中日漸流行，並同儒學的核心論域發生了直接且密切的勾連。近年來，因著“哲學”觀念的轉變與“方法”意識的自覺，在修身學、工夫論研究推進迅疾、走向深廣的背景下，儒者之夢受到了越來越多的關注。得益于既有的研究成果，本文無須為“夢”在儒學中的“顯題化”進程做更多前情提要式的鋪墊，而可在此基礎上聚焦晚明、變換視角，全力揭示這一時期儒者重視夢境、夢論陡增的思想根由與發展趨向。這自然會為儒家“夢”的顯題化現象提供更多例證，但本文的歸着，不是現象，而在乎現象背後的理由及其所呈現的特點。

一、界定與分類

二、作為管道的修身夢

三、作為鏡像的修身夢

四、結語