

賴錫三

題目：〈齊物論〉「大覺亦夢」的弔詭主體與櫻寧法門

摘要：〈齊物論〉有一值得開發的創造性概念，即《莊子》談及夢與覺的微妙關係時，首次運用「弔詭」這一關鍵性修辭。而牟宗三則使用 paradox 來譯解「弔詭」，並強調它屬於《莊子》的特殊思維方式，並將其當作一種辯證的智慧來看待。本文將針對〈齊物論〉有關「夢」與「覺」文獻，貼近文脈給予疏解，尤其將對「弔詭」概念背後的主體模式進行詮釋，並由此延伸觸及《莊子》的觀心工夫，本文將其名為「櫻寧法門」。最後也反省牟宗三對〈齊物論〉弔詭思維的圓教理解方式，並將《莊子》放到華嚴、天台思維的對照脈絡，來反思所謂櫻寧法門的詮釋取徑之合宜歸趣。