

《莊子》倫理反思中的情感論

臺灣大學哲學系

林明照

摘要

道德與倫理在意義上雖有重疊處，但後者更側重由各種關係與互動來討論。而「倫理」作為一個進入莊子哲學的探討主題實有其重要性，因為無論「不遣是非」還是「與世俗處」，《莊子》中作為理想的生命情境皆在「關係互動」中體現。《莊子》中的倫理思考主要並不是關涉倫理規範如何建立的問題，而是著眼於生命世界中各種理想關係的基礎、特質與作用，以及對於關係的異化、衝突、扭曲等原因加以反思。在層層轉進的反思中，《莊子》對於理想關係的關注，與個人理想的存在狀態是密切聯繫的。

仔細省思《莊子》中對於關係互動的各種論述，情感問題始終是其中的關鍵環節。傳統多將情感與理性、認知視為相對，認為理性與認知活動的客觀與合理，必須排除情感的影響或干擾。但是晚近的研究已逐步釐清，所謂排除情感影響的純粹理性或認知活動可能難以成立，因為所謂理性思考或認知活動不但已受或蘊含情感的影響，甚且情感本身可能即具備認知或評價功能。上述的觀點，實際上學界已不陌生，但是《莊子》在論及各種關係的互動狀態時，關於理性、認知活度與情感的關係，則已然深微地論及，而有待更為深入的討論。其中，不但涉及《莊子》從情感面對於人性的分析，同時也從情感與認知的關係，細膩地指出此中在關係互動上的關鍵地位。本文即嘗試釐析《莊子》在倫理反思中如何論及情感問題，特別是嘗試論證，對於《莊子》而言，在影響關係互動的各種環節中，情感具有重要且優先的地位。

關鍵詞：莊子、倫理、情感、情緒、關係