

講授綱要

( I ) 總說

- ( A ) 文化哲學與社會科學
  - ( 1 ) 文化哲學之理論模型
    - ( a ) 西方古典模型
    - ( b ) 近代模型
      - ( i ) 黑格爾模型
      - ( ii ) 馬克斯模型
      - ( iii ) 詮釋學模型
  - ( 2 ) 社會科學中之文化理論模型
    - ( i ) 帕森斯模型
    - ( ii ) 韋伯模型
  - ( 3 ) 附語
- ( B ) 文化哲學與文化批判
  - ( 1 ) 哈伯瑪斯之三分法
  - ( 2 ) 批判理論之界限
- ( C ) 文化哲學之定位問題
  - ( 1 ) 基礎哲學與應用哲學
  - ( 2 ) 文化哲學之特性
  - ( 3 ) 新解答之嘗試
- ( D ) 從現代性到後現代性

( II ) 基本概念之解析

- ( A ) 文化與自然
  - ( 1 ) 日常語言之用法
  - ( 2 ) 自然主義之批評
  - ( 3 ) 文化成長與文化變遷
    - ( a ) 文化成長之兩大原則

- (i) 發展原則
- (ii) 完成原則
- (b) 文化變遷之兩個基本觀念
  - (i) 模倣觀念
  - (ii) 整合觀念
- (4) 自然屬性與非自然屬性
- (5) 「文化」作為一意義領域

(B) 文化與人性

- (1) 人性觀念與人文世界
- (2) 人文與物化
- (3) 人文與神權
- (4) 根源與目的

(C) 普遍性與特殊性之爭議

- (1) 存有論之爭議
- (2) 知識論之爭議
- (3) 文化觀之爭議
- (4) 當代之爭議

(III) 近代文化理論主要模型之展示

- (A) 主宰性與約制性
- (B) 由主宰性到外化觀——黑格爾模型
- (C) 由約制性到內化觀——帕森斯模型
- (D) 其他模型簡評

(IV) 由文化理論反溯意識取向

- (A) 建設意識與文化活動之原始目的
- (B) 解放意識與文化活動之功能限制
- (C) 例證及爭議
  - (1) 古典文化中兩種意識之顯現
    - (a) 歐洲
    - (b) 中國
  - (2) 近代文化中兩種意識之顯現
  - (3) 基本爭議之評論

(V) 文化哲學與今日世界

(A) 哲學危機與文化危機

(1) 哲學危機之探討

(2) 文化危機之觀察

(B) 大迷失與大反省——結語

基本參考書目：

1. Hegel, G.W.F. *Elements of Philosophy of Right*, ed. Allen W. Wood, Eng. trans. H.B. Nisbet, Cambridge: Cambridge University Pr., 1991.
2. Nietzsche, Friedrich. *On the Advantage and Disadvantage of History for Life*, Eng. trans. Peter Preuss, Indianapolis: Hackett Publishing Co., 1980.
3. Freud, Sigmund. *Civilization and its Discontents*, Eng. trans. James Strachey, N.Y.: Norton & Co. Inc., 1961.
4. Spengler, Oswald. *The Decline of the West*, abridged ed., Eng. trans. by C.F. Atkinson, London: George Allen & Unwin Ltd., 1962.
5. Husserl, Edmund. *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology*, Eng. trans. David Carr, Evanston: Northwestern University Pr., 1970.
6. Weber, Max. *From Max Weber: Essays in Sociology*, Eng. trans. & introd. by H. H. Gerth & C. Wright Mills, New Preface by Bryan S. Turner, London: Routledge, 1991.
7. Schweitzer, Albert. *The Philosophy of Civilization*, Eng. trans. C.T. Campion, N.Y.: MacMillan Co., 1950.
8. --《文明的哲學：人道主義與文明的復興》，史懷哲 著，鄭泰安 譯，台北：志文出版社，1977。
9. Cassirer, Ernst. *An Essay on Man. An Introduction to a Philosophy of Human Culture*, New Haven: Yale University Pr., 1944.
10. --《人論：人類文化哲學導引》，卡西勒 著，甘陽 譯，台北：桂冠，1994。
11. --*The Logic of the Humanities*, Eng. trans. C.S. Howe, New Haven: Yale University Pr., 1961.
12. --《人文科學的邏輯》，Ernst Cassirer 著，關子尹 譯，台北：聯經，1986。
13. Parsons, Talcott. *Readings from Talcott Parsons*, ed. Peter Hamilton, Chichester: Horwood, 1985.
14. Lévi-Strauss, Claude. *Race and History*, Paris: Unesco, 1952.
15. Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W. *Dialectic of Enlightenment*, Eng. trans. J. Cumming, N.Y.: Herder & Herder, 1972.
16. Lyotard, J.-F. *The Postmodern Condition. A Report on Knowledge*, Eng. trans. G.

Bennington & B. Massumi, Manchester : Manchester University Pr., 1984.

17. Habermas, J. *The Philosophic Discourse of Modernity : Twelve Lectures*, Eng. trans. F. Lawrence, Cambridge (Mass.) : MIT Pr., 1987.