

Part III 現代哲學(Modern Philosophy)

(A)總說

(1)文藝復興之精神趨向

(a)智性與個體自由—現代性與一般文化意識

(b)權力與合理性—現代性與政治秩序

(c)重新”認識你自己”—現代性與哲學思維

(2)現代哲學之分期

(a)知識確定性(certainty)之尋求與”理性主義”(Rationalism)之興起

(b)知識內容之剖示與”經驗主義”(empiricism)之形成

(c)兩派之論爭與哲學重建之要求

(d)康德之”批判哲學”(Critical Philosophy)與知識論之轉向  
(Epistemological Turn)

(e)康德後德國觀念論之發展與黑格爾之系統哲學

(f)結語

Part III 現代哲學(Modern Philosophy)

(B)理性主義之代表人物及學說要旨

(1)笛卡爾(Rene Descartes) (1596-1650)

- (a)主要著作：沉思錄(Meditations on First Philosophy)(1641 Latin)  
 方法論(Discourse on the Method of Rightly conducting the Reason)(1637)  
 哲學原則(Principle of philosophy)(1644)

(b)學說要旨

- (一)普遍懷疑與其知起點—“我思故我在”
- (二)自我，神與世界—三實體觀
- (三)思想與空間性(Thought and Extension)—心靈與形軀
- (四)補充
- (五)簡評

(2)斯賓諾薩(Baruch Spinoza)(1632-1677)

- (a)主要著作：倫理學(Ethics)(1677)(Posthumous)  
 理解之改進(On the Improvement of Understanding, 或譯為“致知篇”)(1677)(Posthumous)

(b)學說要旨

- (一)理性，自然秩序與真知 [ self-caused Being) (Nec. order of Freedom)
- (二)整體觀，目的論與泛神論 ( universe as a purposive whole)
- (三)Substance, Attributes and Modes—實體觀 Man: God  
Striving: Perfection  
(Conatus)
- (四)從困縛到自由 Human Bondage
- (五)補充 (Reason + state, state against Reason → Revolution)
- (六)簡評

Modes — derivatives of the whole

(3)萊布尼茲(G. W. Leibniz)(1646-1716)

- (a)主要著作：組合論(Dissertation on the Art of Combination)(1666)  
 論普遍綜合與分析(On Universal Synthesis and Analysis)(1679)  
 邏輯演算之兩項研究(Two Studies in the Logical Calculus)(1679)  
 自然科學之元素(On the Elements of Natural Science)(1682-1684)

對知識，真理及觀念之冥想<sup>思</sup>(Meditations on Knowledge, Truth and Idea)(1684)

邏輯演算之研究(A Study in the Logical Calculus)(1690)

對形上學及實體概念之糾正(On the Correction of Metaphysics and the Concept of Substance)(1694)

單子論(Monadslogy)(1714)

(b)學說要旨

(一)萊布尼茲學說之雙重性 (基本命題不變)

(二)單子論之主要論點

第一：多<sup>元</sup>實體觀

第二：必然實體(Necessary Substance)與充足理由律(Law of sufficient Reason)

第三：個別實體之封閉性與先在調和(Pre-established Harmony)

第四：可能的世界與存在的世界—神學觀點之樂觀主義

第五：知識與真理之二分及神人之分別

(三)補充及說明

(四)簡評